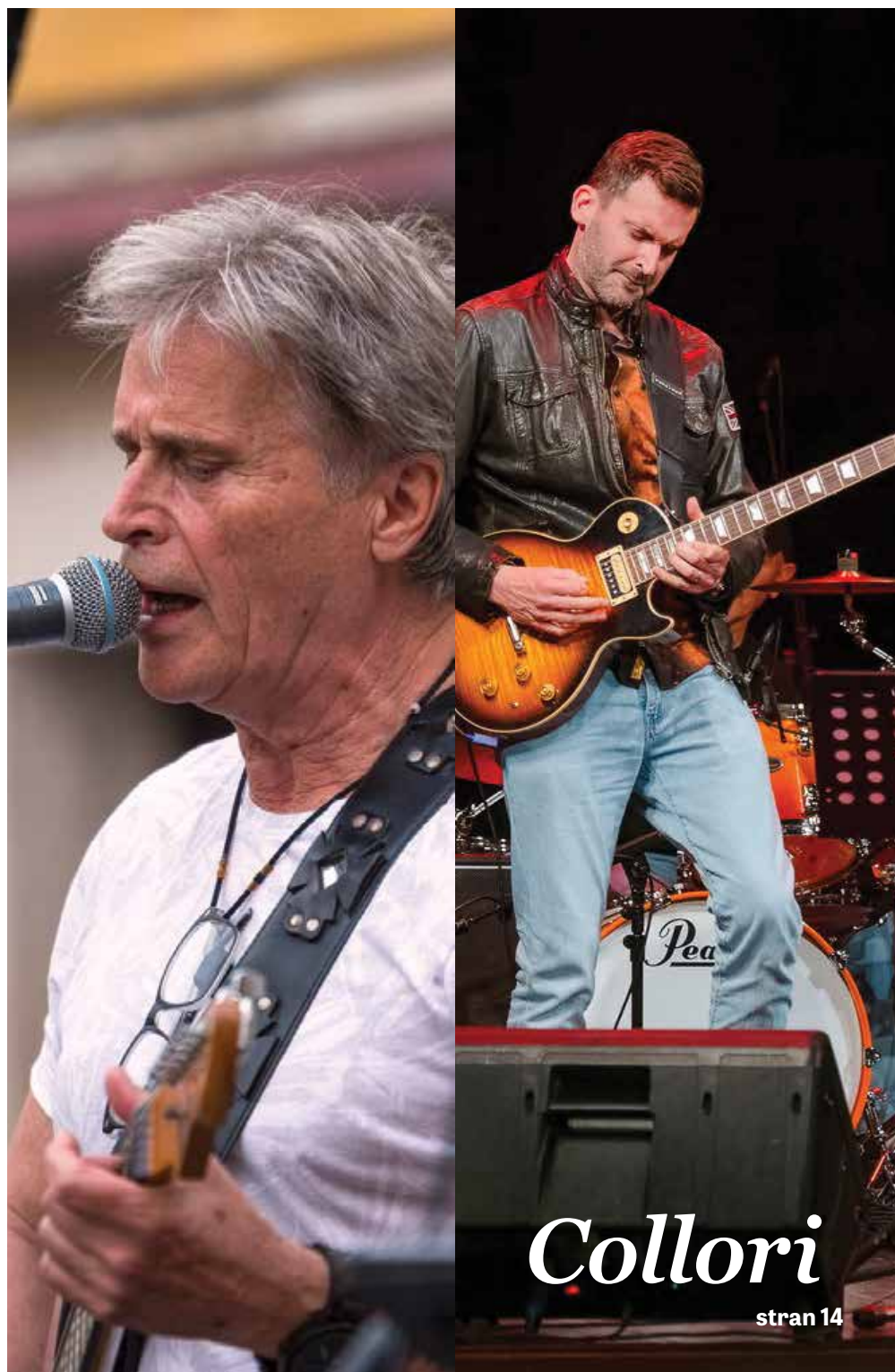


OBALA[®] *plus*

APRIL 2024

številka 62



Collori

stran 14



DUŠAN MES
stran 6



NINA ANELLI
stran 36



VELIKA NOČ
stran 44

DARSEN
SALON POHIŠTVA

Novi modeli kuhinj!

alpes
studio izola

SALON POHIŠTVA DARSEN, Polje 21 (PC Ruda), Izola
05 640 13 33 / darsen@siol.net / www.darsen.si
Del. čas.: pon. - pet. 9.30 - 17.00, sob. 9.30 - 12.00

stran 10

CAN
COSTIERA
COMUNITÀ AUTOGESTITA COSTIERA
DELLA NAZIONALITÀ ITALIANA

ČASOPIS IN PORTAL ZA SLOVENSKO ISTRO S POGLEDOM NA MORJE

Piran - Izola - Koper - Ankaran, vsak mesec brezplačno v gospodinjstva.

WWW.OBALAPLUS.SI

Sveže vsebine vsak dan na spletu



TOMAŽ
PEROVIČ

Način, v katerem se pogovarjamo in komuniciramo, je izjemno pomemben. Mirna, argumentirana in spoštljiva komunikacija lahko pripelje do dobrih stvari, prepirljiva, izključujoča, groba in nespoštljiva debata ne pelje nikogar nikamor. Tudi ali še posebej, ko želimo na družbenih omrežjih odpirati pomembna vprašanja, »sprožitev neargumentirane javne razprave ne more upravičiti sporne negativne vrednostne sodbe o pritožnici. Ta je namreč pomnila predvsem blatenje, razvrednotenje in sramotitev pritožnice kot novinarka ženskega spola ter spodbujanje predsodkov o njej v njenem poklicnem in družbenem okolju,« navaja ustavno sodišče. Argumenti ustavnega sodišča so seveda pomembni za Evgenijo Carl in Mojco Pašek Šetinc, ki jo je blatil na družbene omrežju X Janez Janša (ki je medtem že rekel, da sedaj takšnega tveeta ne bi več objavil), a tudi za vse nas, ki smo prepričani, da je spoštljiva komunikacija pomembna. V zares mnogih državah naredijo politiki in javnomnenjski voditelji vse, da bi nas prepričali, da je svet črno bel (ZDA, Nizozemska, Francija,...). Vsi, ki mislijo drugače, so sovražniki, s katerimi ni mogoče živeti v skupni družbi. Ko eni zmagajo, naredijo vse in več, kar je dovoljeno, da druge izbrišejo iz družbenega življenja. Volitve se dobi predvsem »proti« nekemu in ne »za« nekaj. V Sloveniji nas živi le dva milijona in če bomo še mi hodili po tej poti, nas res ne čaka nič dobrega. Sodba ustavnega sodišča (ki ob popolnem pomanjkanju spoštovanja skupnih avtoritet) je zato še toliko bolj pomembna, ker je skuša ponovno poiskati skupna merila za komunikacijo, ki so v družbi sprejemljiva.

Naznanitve nekaterih dogodkov napovedujejo vroče poletje

MEDTEM KO NAŠI JUŽNI SOSEDI IZ TEDNA V TEDEN V JAVNOST LANSIRAJO KAKŠNO SVETOVNO ZNANO IME, KI BO NASTOPILO V PULJSKI ARENI, SMO NA DRUGI STRANI MEJE NEKOLIKO BOLJ ZADRŽANI. VSEENO SE VSAJ ZA ZDAJ VE, DA BO PORTOROŽ ZOPET OBISKAL GLASBENIK SVETOVNEGA KOVA. JULIJA BO NAMREČ V AVDITORIJU NASTOPILO BOBNAR ZASEDBE PINK FLOYD, NICK MASON.



DUA LIPA

V hrvaški Istri so z mislimi že krepko v poletnih mesecih in tem pripadajočim dogajanju. Pogled na seznam nastopajočih glasbenikov in glasbenih skupin, ki so že napovedali postanek v markantni puljski Areni je že zdaj zavidljiv. Zvezdnica **Dua Lipa** je napovedala koncert 9. junija. 15. junija bo tam koncert zasedbe **The Smile**, ki jo sestavljata dva člana kulturnih Radioheadov. Sledi koncert kanadske punk rokerice **Avril Lavigne** 17. junija. Tudi julij bo v Areni vroč, saj tja 3.

7. prihajajo legendarni škotski rokerji **Simple Minds**. Sledi prav tako rokarski veteran **Lenny Kravitz**, ki bo v Pulju nastopil 28. julija. Konec meseca bodo na svoj račun prišli ljubitelji skupine **Duran Duran**, zvezdniki bodo nastopili 30. 7. Sledi veliki finale 30. avgusta z **Andreo Bocellijem**.

Lahko bi naštevati še športne in kulinarčne dogodke, ki se bodo to pomlad in poletje zgodili na hrvaški strani Istre, a bi jih bržkone težko stlačili v članek. Kako pa bo v slovenski Istri?

IZOLA

V Izoli program za občino v Centru za kulturo, šport in prireditve (CKŠP). Poletnemu programu - od začetnega Praznika oljk, vina in rib pa do konca septembra - namenijo **250.000 evrov**. Gre za namenska sredstva iz naslova turistične takse. »V poletnem času poskušamo napolniti vse konce tedna s programom, velikokrat pa imamo zaradi velikega povpraševanja dogodke tudi med tednom. Program poskušamo oblikovati tako, da zadostimo čim več različnim 'okusom' in zanimanju. Program poskušamo razporediti na več prireditvenih lokacij po Izoli, vse od parka Pietro Coppo in Manziolijevega trga, kjer je dogajanje vselej brezplačno, pa do Letnega kina Arrigoni, kjer potekajo večji koncerti. Ne smemo pozabiti niti na kino projekcije, ki potekajo vsak torek

Časopis in spletni portal OBALApus® sta vpisana v razvid medijev Ministrstva za kulturo pod zaporedno številko 2216. ISSN 2670-4609. Izdajatelj MBM MEDIA d.o.o., Portorož. Distribucija preko Pošte Slovenije v gospodinjstva občin Ankaran, Koper, Izola in Piran. Število izvodov 27.200. Uredništvo: Pristaniška 14, 6000 Koper, urednistvo@obalaplus.si, 05 9045 710, 040 600 700. Oglaševanje: marketing@obalaplus.si, 040 771 000. Odgovorni urednik Mauro Belac, mauro.belac@obalaplus.si. Urednik Tomaž Perovič, tomoz.perovic@obalaplus.si. Člani uredništva: Boris Šuligoj, Bojana Leskovar, Nataša Benčič, Dorjan Marušič, Manca Hribovšek, Sašo Mejak, Katja Pegan, Eva Branc, Andreja Comino, Andreja Čmaj Fakin in Petra Mežnarc. Oblikovanje Emigma d.o.o. Prelom tiskane izdaje Tedy Grbec, GT-design d.o.o. Urejanje spletnega portala Elvis Dobrilovič. Stališča avtorjev prispevkov ne izražajo nujno stališč uredništva. Za točnost podatkov v podpisanih vsebinah odgovarjajo avtorji oz. naročniki objav. Za nepodpisane vsebine je avtor uredništvo. Promocijska sporočila in naročene objave so ločena od uredniških vsebin in označena z oznako ©. Datum izida 27. marec 2024.

Strani s podnaslovom OBALApus AKTUALNO sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.

v letnem kinu Arrigoni,« pravijo.

24. maja bo na Lonki koncert zasedbe **Orlek** ob njihovi 35. obletnici delovanja, 25. maja bodo na Lonki pripravili koncert ob dnevu mladosti, 26. maja na isti lokaciji sledi koncert z **Romano Kranjčan** in **Alfijem Nipičem**. Od 31. maja do 1. junija bo na Ljubljanski ulici in Manziolijevem trgu potekal Praznik oljk, vina in rib.

Junija sledijo festival Dimela cantando, ki bo na Manziolijevem trgu 15. 6., 16. 6. bo tam nastopil **Slavko Ivančič**, 20. 6. bo v Letnem kinu Arrigoni Zaključni nastop trobilcev in tolkalcev treh glasbenih šol. V Arrigoniju bo 22. junija tudi nastop zasedbe **Šukar** in **Zorana Predina**. 23. bo v parku Pietro Coppo nastopil Mopz Izola, 27. pa ŽePZ Mirta. 28. junija bo v Arrigoniju koncert ob 50. obletnici delovanja skupine Spomin, dan kasneje pa koncert Pihalnega orkestra Izola z gosti. Od 28. junija do 8. 9. bo v parku Pietro Coppo potekalo Poletje v Izoli s koncerti in ob nedeljah še gledališkimi predstavami za otroke.

Julija se dogajanje začne s koncertom **Magnifica** v Arrigoniju, ki bo 5. 7. Na isti lokaciji bo 11. 7. proslava ob občinskem prazniku, 12. 7. pa koncert Celentano tribute. 20. 7. bo na Manzioliju koncert zasedbe Umberto Tozzi tribute, 21. pa bo tam Večer tenorjev 23., 24. in 26. julija bodo na tem trgu koncerti v okviru dogajanja Isola in musica. 27. julija bo tam poletni koncert MoPZ Izola, 28. pa koncert skupine **Prizma**. 10. avgusta bo v Arrigoniju na sporedu opera Le Boheme, 23. in 24. avgusta bo v Izoli Ribiški praznik, 31. 8. pa v Arrigoniju koncert zasedbe **MRFY**.



FEHTARJI

KOPER

Zavod za mladino, kulturo in turizem Koper 1. aprila napoveduje otvoritev doživljajske poti v Kubedu, imenovane Po poti velikanov. 20. aprila se bo ponovil tradicionalni Sladoletni dan, med 17. in 19. majem bo v Marezigah potekal že 51. Praznik refoška in slovenske Istre. Konec maja bo Koper v znamenju ulične umetnosti, med 22. in 26. majem bo čas za Street Art Fest Koper. 15. in 16. junija bodo obeležili 1500 let mesta Koper s sejmom sv. Nazarija, poletje pa bo v znamenju kulinarčnega festivala Altroke Istra Gourmet Festival (prvi bo potekal že 30. maja, nato pa vsak zadnji četrtek v poletnih mesecih), ki se bo konec septembra zaključil z Altroke Sladko Istro.

Konec marca bo v Taverni Koprski filmski festival, v začetku junija pa tam Koper summer arts festival. V Taverni bo konec junija še festival Fens. Poleti v Kopru sledi nekaj koncertnih dogodkov, in sicer 14. junija **Petar Grašo** in **Nina Pušlar**, 21. 6. Vinol v Sv. Antonu, 22. 6. bo Tequila fest na Ukmarjevem trgu. 29. 6. pa bo na sporedu koncert **Gibonnija**.

Začetek julija je v Kopru rezerviran za rokometni festival Eurofest, od 12. do 13. julija bo na Ukmarjevem trgu Karavana okusov. 19. 7. sledi koncert zasedbe **Fehtarji**, 26. pa Belgijskega pihalnega orkestra. 24. avgusta bo v Taverni nastopil **Vlado Kreslin**, 27. En big band, 31. 8. pa na Ukmarjevem trgu **Prijava kazalište**.

V Kopru s proračunom za prireditve financirajo različne vrste prireditev, od koncertov do kulturnih in kulinarčnih dogodkov, ki zadovoljujejo različne potrebe lokalne skupnosti in spodbujajo turizem. Mestna občina Koper vsako leto prek razpisa za sofinanciranje kulturnih programov in prireditev v Mestni občini Koper namenja sredstva za organizacijo prireditev – letos je namenila **263.000 evrov**. V letu 2023 je bilo s sofinanciranjem Mestne občine Koper izvedenih 225 večjih in manjših prireditev, koliko bo tovrstnih dogodkov letos, bo znano po zaključenem javnem razpisu.

PIRAN

V Občini Piran poletnim prireditvam namenijo **130.000 evrov** s tem, da bo del stroškov krit iz naslova prihodkov od prodanih vstopnic. 22. 6. v Gledališču Tartini napovedujejo nastop **Brasileta – Thomasa Ganscha**, vodje skupine Mnozil brass band in Alegre Correa. 23. 6. bo na Tartinijevem

EVA
BRANC

trgu v Piranu osrednja proslava ob Dnevu državnosti, 28. 6. pa koncert ob otvoritvi sezone v Marini Portorož. 28. 6. bo v Avditoriju Portorož **Michael Jackson Show**. Na portoroški plaži 29. junija Operna noč na plaži, 30. pa Festival Portorose in July z nastopom **Gramatika** z gosti.

V začetku julija bo na sporedu Odprto Evropsko prvenstvo za mladinski razred 420, 6. 7. v Avditoriju festival Melodije morja in sonca, 9. 7. pa muzikal Slovenske filharmonije. Sledi koncert **Nicka Masona iz Pink Floyd** 10. julija prav tako v Avditoriju, kjer bo nato 12. 7. Balet Grk Zorba.

Baletne celovečerne predstave in zaključni nastopi Danc's Piran bodo v kampusu v Piranu v začetku avgusta. 30. 8. bo imel v Pastoralno kulturnem centru Georgios koncert **Rudi Bučar**. Dan kasneje bosta v Avditoriju nastopila Tjaša in Uroš.

Od 27. 6. do 8. 8. bo v Minoritskem samostanu v Piranu potekal 46. Mednarodni festival komorne glasbe Piranski glasbeni večeri, od 15. do 17. 8. bodo na portoroški plaži na sporedu Portoroške noči, katerih program še usklajujejo.

ANKARAN

Tako kot v preteklih letih bo tudi v najmanjši obalni občini na sporedu Poletje v Ankaranu. Na plaži v Valdoltri se bodo julija in avgusta zvrstili gledališki in glasbeni dogodki, bogat bo tudi program za otroke.

Katere ceste v slovenski Istri bodo obnavljali v poletni sezoni?

Gneče na slovenskih cestah že dolgo časa postajajo neznosne, še posebej v poletni sezoni imajo težave prebivalci slovenske Istre. Na cestah so vsi tisti, ki delajo, potujejo na morje ali preprosto uporabljajo slovenske ceste kot tranzit. Poleg gneče, ki nastane, postanejo potovanja mučen in težaven proces, rešitve pa ni videti, zato nas je zanimalo, katere ceste nameravajo popraviti do konca avgusta tega leta v štirih občinah slovenske Istre. Kakšne projekte lahko pričakujemo?

DARS NE NAČRTUJE OBSEŽNEJŠIH DEL

Vprašanje smo naslovili tudi na Družbo za avtoceste v Republiki Sloveniji. Tako so nam iz DARS-a potrdili, da na odsekih istrske in obalne hitre ceste H5 in H6 (Škofjerezcep Sermin–Bertoki–Koper–Izola), ki so v upravljanju avtocestne družbe DARS, do konca letošnjega avgusta ne načrtujejo začetka izvajanja obsežnejših obnovitvenih del cestišča in objektov. "Izvajali bomo redna vzdrževalna dela," dodajajo. "Redna vzdrževalna dela, ki jih opravljajo delavci družbe DARS (na primer: popravilo jeklene varnostne ograje, pranje smerne signalizacije, košnja trave, manjša krpanja vozišča.), se načrtujejo in v največji možni meri izvedejo v času izven prometnih konic. Gre sicer za kratkotrajna (običajno nekajurna oz. enodnevna dela), ki lahko terjajo zaporo enega prometnega pasu."

KAJ PA DELA V OBČINAH?

KOPER

Za poletni čas Mestna občina Koper načrtuje veliko projektov. Tako bo do konca avgusta predvidoma zaključena obnova približno 700 metrov ceste v Hrastovljah, rekonstrukcija 1.400 metrov dolgega od-



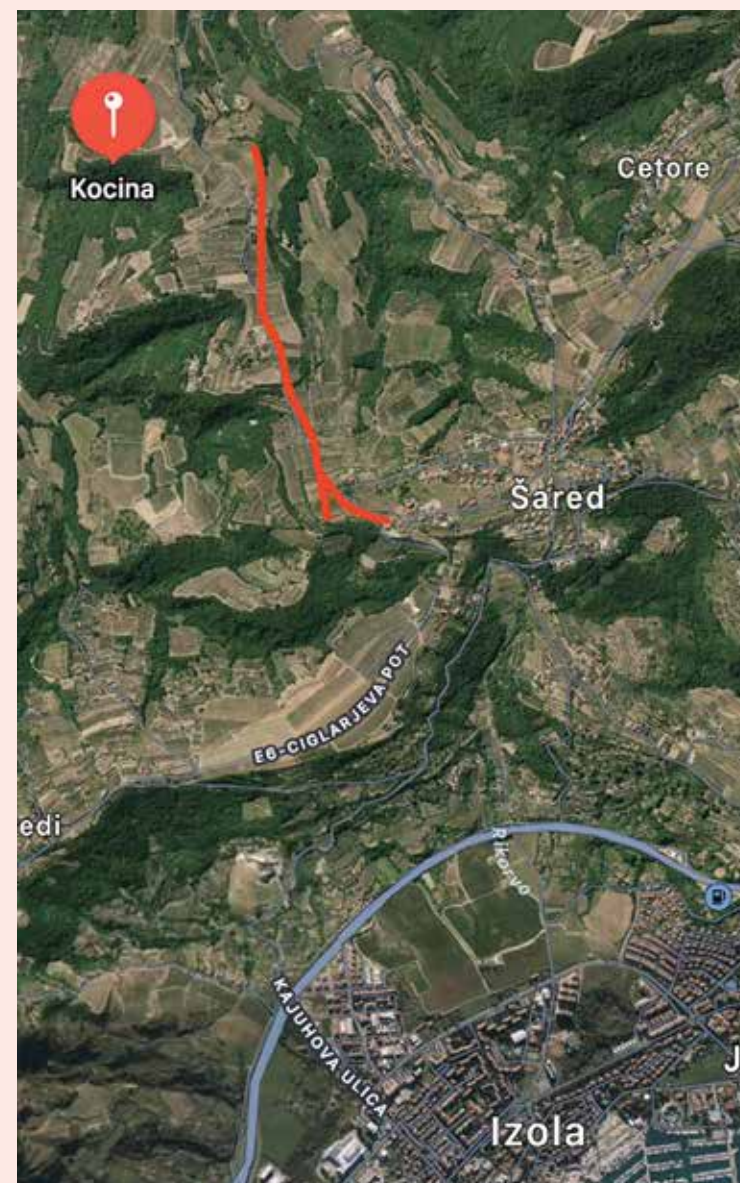
seka ceste po dolini Dragonje, asfaltiranje 250 metrov ceste pred vasjo Črnotiče, dve javni dostopni poti v Sabadinih in zaključili bodo drugo fazo asfaltiranja ceste za Abitante. Do konca poletja so načrtovane sanacije poškodb vozišča na cesti Škofje-Tinjan in ceste za Manžan.

V sklopu vzdrževanja cest bo občina uredila razširitev bankin na cesti Movraž–Rakitovec, sanacijo odvodnjavanja v Prisojah in Bertokih, sanacijo cevi meteorne kanalizacije v Pučah in izgradnjo hitrostne ovire v Ravnah (Pobegi). Na vrsto bo prišla tudi sanacija posledic naravnih nesreč kot na primer preboj ceste Bandelo–Šmarje, ureditev odvodnjavanja v Pastoranu, betoniranje ceste nad Hoferjem v Olmu, izvedba kamnite zložbe pod naslovom Dolinska 37/b, priprava projektne dokumentacije za sanacijo mosta pri Ford novi in v Premančanu ter za ureditev odvodnjavanja v Grinjanu.

Podobno kot lani bo v poletnih mesecih ob koncu tedna znova zaprt del Pristaniške ulice. "Drugih sprememb prometnega režima ne bo, razen občasnih zapor zaradi gradenj in obnov cest," so nam sporočili iz Mestne občin Koper.

IZOLA

17. marca je v Izoli potekala kolesarska dirka, ki je povzročila spremembo prometnega režima in nepričakovan prometni kolaps za domačine. Takšnih prireditev bo v turistični sezoni še več. Glede del na posameznih odsekih občinskih cest načrtuje Občina Izola obnovo ceste med Šaredom in zaselkom Kocina ter odsek ceste v starem delu Jagodja. Predvidela je tudi celovito obnovo Plenčičeve ulice v mestu, po kateri je speljana cesta.



PIRAN

Občina Piran načrtuje uvedbo omejitve vstopa v mesto z začetkom sezone. Do brezplačnih vozovnic bodo upravičeni vsi občani Občine Piran, za turiste pa bodo vozovnice plačljive. Trenutno izvajajo dela na ulici IX. korpusa, katerih konec predvidevajo do začetka junija. 'Namera Občine Piran je tudi sanacija ceste od rampe do Tartinijevega trga, vključno s preplastitvijo vozišča ter dela na lokalni cesti med OŠ Sečovlje in Lonzanom', so zapisali v odgovoru. V sezoni pa bodo sanirali lokalne ceste v Strunjanu, kjer bo vključena ureditev krožnega križišča in zaris kolesarskega pasu na vozišču in lokalne ceste v središču Sečovelj, ki vključuje ureditev pločnikov od vstopa v kraj do osnovne šole.

ANKARAN

Občina Ankaran v letošnjem letu (do konca leta, ne le do konca avgusta) načrtuje preplastitev Srebrničeve ceste in dela Regentove ulice ter ureditev prehoda za pešce v Vlahovičevi ulici na pešpoti Hrastov gaj–Bevkova–Kocjančičeva. V pripravi je tudi projektna dokumentacija za rekonstrukcije Razgledne poti, Oljčne poti, Poti na Brido in Ivančičeve ceste. V letošnjem letu se bo predvidoma začela tudi rekonstrukcija Železniške ceste, kar bo zagotovo povzročilo nevšečnosti in zapore. Kot so sporočili, rekonstrukcijo načrtujejo po poletnih gnečah. Poleg naštetih projektov v letu 2024 pa bo Občina Ankaran izvajala tudi redna letna vzdrževanja cest.

Do konca avgusta v občini Ankaran ni predvidenih sprememb prometnega režima.



V eni uri z vlakom iz Kopra do Ljubljane

Dušan Mes je uspešno vodil Slovenske železnice že tri mandate, 25. marca je začel četrtega - V nekaj letih bo na naših železnicah veliko novega, vlaki bodo hitreje pripeljali do morja, toda zgraditi bo treba še veliko tirov, v glavnem okoli Ljubljane, nekaj dvojnih tirov, najverjetneje tudi hitro progo Benetke - Ljubljana - Dunaj



V dolgoročni strategiji Slovenskih železnic je predvideno, da bi se z vlakom lahko potniki iz Maribora ali Kopra do Ljubljane pripeljali v eni (1) uri. Kdaj se bo to zgodilo, smo vprašali generalnega direktorja Slovenskih železnic Dušana Mesa, ki je prav minule dni nastopil svoj četrti mandat na čelu velikega državnega podjetja. Denar za uresničitev tega cilja sploh ni največji problem. Razmišljala sva tudi, zakaj so slovenske železnice vsaj 20 let zaostale z razvojem, kakšen preskok bo že čez dve leti vsem prinesel drugi tir Divača - Koper, in tudi, ali bo vlak kdaj iz Trsta spet peljal v Koper. Dušan Mes je močno povezan s slovensko Istro, čeprav ni lastnik »običajnega« vikenda, toda skoraj vsak teden s prijatelji v Luciji igra nogomet.

Ste ob svojem nastopu pred 12 leti pričakovali, da vam bodo zaupali toliko mandatorov?

Oh (smeh) ne! Na položaj sem res prišel kot 13. direktor v samostojni Sloveniji, že zato nisem imel nobenih pričakovanj. S tem sploh nisem bil obremenjen, saj največkrat ni vse odvisno od posameznika. Vedeti morate, da sem bil ob nastopu zelo mlad, imel sem 34 let.

Zdaj ste že 12 let generalni direktor SŽ, kar v Sloveniji še nikomur ni uspelo.

Morda sem imel nekaj sreče. Če bi začel mandat leta 2002 ali 2004, ne bi ostal tako dolgo. Bile so takšne razmere in vsak pred mano je naredil toliko, da sem imel sorazmerno dobro izhodišče. Vsi so spoznali, da so SŽ priložnost in ne problem.

Pravijo, da znate s sindikati. Je to ključna formula?

Mislím, da formule ni. Tudi pri meni je bilo od začetka težko in zelo težko in ni bilo lju-bezni. Vodstvo si mora pridobiti zaupanje med zaposlenimi in sindikati. Zaupanje pridobiš z dejanji. Res pa je, da večino stvari rešujemo brez medijev in ne smeš čakati. Če stvari odlašajo in probleme nalagaš, slej ko prej nastane konflikt, ki ga je potem težko reševati. Potem bi morali reševati za deset let nakopičenih problemov v enem tednu. To je nemogoče. Tudi pri nas se sporazumi sklepajo samo na podlagi zaupanja. Ko sindikati vidijo, da je bilo ogromno narejenega na vseh področjih, so veliko bolj konstruktivni in pozitivni pri reševanju problemov, kot bi sicer bili.

Nekateri očitajo, da sindikatom preveč popuščate.

Ne moremo govoriti o popuščanju ali zmagah. Plača mora biti taka, da lahko zaposleni preživijo in da smo hkrati konkurenčen delodajalec. Trenutno je v Sloveniji devet prevoznikov. Vsi iščejo strojevodje, inženirje, gradbenike, strojne inženirje, informatike, ... Zaposleni imajo veliko možnosti za novo službo. Ponuditi moramo dobre delovne pogoje in v panogi primerljivo plačo in najpomembnejše: poslovali smo vsa leta iz leta v leto bolje. Lani je imelo podjetje prvič 114 milijonov evrov dobička pred amortizacijo. Kot direktorju mi je bolj nerodno, če so plače v podjetju slabe, kot če so dobre. Ne sme biti narobe, če imajo ljudje dobre plače, seveda ob predpostavki, da so poslovni rezultati vedno boljši.

Zakaj smo v Sloveniji tako zaostali z železniško infrastrukturo?

Vsaj 20 let se vanjo ni nič vlagalo. Nekje od konca ali sredine osemdesetih let pa do leta 2010 se ni vlagalo. Avstrijci so v v tistih 20 letih zgradili praktično vse. Italijani so zgradili hitre železnice. Mi pa nič. Meni očitajo, da je voznja iz Maribora do Ljubljane enako dolga kot pred 100 leti, saj je ista proga!

Katero mesto zasedamo v Evropi po razvitosti, po številu potnikov, po hitrosti, količini tovora, točnosti ...

Mi pravimo, da smo po razvitosti nekje med Avstrijo in Balkanom. Se pa približujemo avstrijskim standardom. Slovenija še nekaj časa ne bo imela hitrih prog, bo pa imela dovolj dobro opremljen glavni železniški križ. Torej od Kopra in Trsta do

Sežane ali Divače in Ljubljane, od Ljubljane do Jesenic, do Dobove, Hodoša in Šentilja. Tiri bodo kmalu dovolj primerni za tovorni promet, manj primerni pa za potniškega, ker ne bodo skrajševali razdalj. Slovenija bo hitro prenovila regionalne proge, kar bo v določenih delih Slovenije prednost. V desetih letih pa bo prišlo tudi do krajšanja razdalje med Mariborom in Ljubljano. Po številu potnikov (teh je bilo lani 16 milijonov) in po količini prepeljanega tovora na kilometer prog ali na število prebivalcev smo med boljšimi v Evropi. Po zamudah smo nekje v sredini. Po vlaganjih smo nad povprečjem EU, po hitrosti smo za tovorni promet v povprečju, pri potniškem prometu pa pod povprečjem.

V čem pa ste napredovali v teh 12 letih, kar ste prevzeli SŽ?

Morate vedeti, da se projekti uresničujejo na zelo dolgi rok. Če se danes odločimo za gradnjo tira, bo do njegove gradnje preteklo vsaj 10 let. V zadnjih 13 letih je bilo (brez zdajšnje gradnje drugega tira) vložnih skoraj dve milijardi evrov. Rekonstruirala se je proga od Celja do Maribora in Šentilja. V celoti je prenovljena proga od Kranja do Jesenic, od Ljubljane do Borovnice, celotno omrežje se je opremilo z GSMR, ETCS, signalno varnostnimi in TK napravami, začenja se projekt železniške postaje v Ljubljani, gradi se drugi tir in blizu je odločitev za vzporedni tir Divača - Koper, dela se pospešeno na ljubljanskem obroču in zelo blizu smo gradnji drugega tira Ljubljana - Kranj. Prenovili bomo regionalne proge Ljubljana - Kamnik, Ljubljana - Grosuplje, Ljubljana - Novo mesto, urejena je proga proti Kočevju. Težko bi bilo narejenega več. Država je pridobila in porabila blizu 1,1 milijarde

evropskih sredstev. Vsi ti projekti so se delali pri odvijanju prometa, ker si ne moremo privoščiti zapiranja tirov.

Slovenija je premalo ambiciozna pri razvojnih strategijah. To se kaže pri pripravi nove uredbe evropske komisije o hitrejših in daljših vlakih na TEN-T koridorjih, kjer Slovenija prosi za izjemo, namesto da bi izkoristila priložnost in črpala več evropskih sredstev.

Res je. Slovenija je v preteklosti veliko zamudila in zdaj težko nadomesti zamude.

Koliko novih vlakov ste kupili v zadnjih petih letih?

SŽ je naročila kar 72 novih Stadlerjevih potniških vlakov, vrednost naložbe je bila pol milijarde evrov. Prej jih več kot 20 let niso kupili, ker ni bilo sredstev. Od tega jih je 52 že dobavljenih, 20 jih še prihaja. Vozili bodo na vseh progah, tudi v tujino. Sicer pa se te dni končuje razpis za nakup 30 novih lokomotiv za tovorni promet v vrednosti 150 milijonov evrov. To bodo sodobne, zelo zmogljive lokomotive na električni pogon, ki jih nujno potrebujemo, saj računamo, da se bo pretovor iz Luke Koper v naslednjem desetletju skoraj podvojil. Naš cilj je, da bodo dobavljene do odprtja drugega tira.

Kateri so najbolj nujni posegi na železniškem omrežju?

Zelo smiselna je odločitev o dograjevanju vzporednega tira na drugem tiru Divača - Koper, ker bi bila gradnja, dokler je še gradbišče, cenejša in racionalna. Uporaba sedanjega starega tira do Kopra bo imela še zmeraj negativne vplive na okolje, zato je treba čim prej začeti gradnjo vzporednega tira. Z določenimi posegi v preostali del proge in naprav se da skoraj podvojiti število vlakov med Divačo in Ljubljano in mislim, da bo država to do konca 2026 rešila.

Najbolj nujen poseg je seveda ljubljanska postaja. Sledi tivolski lok, ki bo začasna rešitev in bo začasno razbremenil center. Država pospešeno vmešča drugi tir med Ljubljano in Kranjem, kar bo pozitivno vplivalo na polno zasedeno progo proti Gorenjski. Štajerska proga je bila od Celja do Šentilja v celoti obnovljena, nadgraditi bo potrebno odsek od Ljubljane do Celja. Misliti bo treba na dva tira do Hodoša in prav tako od Maribora do Šentilja, ampak tir do Šentilja lahko počaka naslednjih 15 let, ker problem ni tako velik kot na progah proti Jesenicam. Potrebna je tudi nadgradnja proti Dobovi, čeprav ima proga več prostora, ker se je del tovora od Nemčije proti Balkanu preselil na druge koridorje. Za potniške proge pa so drugi izzivi.

Obljubili ste, da bo potniški vlak iz Maribora v Ljubljano po letu 2026 pripeljal hitreje kot v eni uri in pol.

To se bo zgodilo.

Kakšni so zdaj odnosi SŽ z Luko Koper? Je še zmeraj živa ideja o povezovanju obeh podjetij v skupni holding?

BORIS ŠULIGOJ



Ne, to je bilo aktualno pred več kot 10 leti. Od tedaj ni več resnih predlogov o takem holdingu. Trenutno so odnosi zelo korektni. Tako Luka kot mi imamo jasne cilje, oboji smo podrejeni istemu cilju, našim kupcem in lastnikom. Tukaj ni prostora za nesoglasja. Že nekaj let so prepeljane količine precej večje, kot so realne možnosti na infrastrukturi. Takega tempa ne bi mogli ohranjati dolgo.

Ali bo tovarna postaja res ozko grlo tudi po dograditvi novega tira?

Trenutno se na tej postaji nabirajo vlaki in čakajo, ker je kapaciteta proge Koper - Divača premajhna. Ko bo drugi tir zgrajen, bo proga bolj pretočna in na postaji bo manj vlakov. Zdaj pripravljajo zasnove, kako povečati postajališče, vendar je prostora le za nekaj dodatnih tirov. Vlaki bi lahko manj obremenjevali Koper, če bi izvajali manipulacije hitreje, za kar pa je nujno, da se vlaki pripeljejo v Koper točno ob uri, namenjeni za pretovor. V vsakem primeru bi morali iskati rešitve izven Kopra. Na postaji v Kopru se ne bodo smeli zadrževati dolgo, ker bi to oviralo pretočnost. Vlaki bi morali prihajati sem samo tedaj, ko bi imeli naročeno prekladanje.

Kakšen je načrt voženj vlakov za leto 2026, ko bo drugi tir nared?

Načeloma bodo po novi progah vozili vsi vlaki iz Kopra proti Divači in hkrati v obratni smeri tisti z nevarnimi snovmi. Po stari progah pa navzdol predvsem lahki vlaki in z nenevarnim tovorom. V vsakem primeru bo tudi v vmesnem obdobju, ko še ne bo vzporednega tira, vsem lažje, saj bo z novo progah mogoče peljati več kot dvakrat več vlakov.

Bo zaradi drugega tira več potniških vlakov, saj zdaj vozita le dva para vlakov, in upoštevajoč premike lokomotiv, kar 110 tovarnih?

Želimo si, da bi jih vozilo vsaj od 10 do 15 parov. Ko bo drugi tir zgrajen, tovora iz Luke ne bo čez noč bistveno več prometa (nad 200 vlakov dnevno). Ko bo Luka zgradila še vse nove kapacitete in priveze, bo zgrajen tudi dodatni, vzporedni tir.

Le attività della CAN costiera



LA CAN COSTIERA AL SUO ESORDIO ALLA FIERA TRANSFRONTALIERA DEL LAVORO

Il Palazzetto dello sport capodistriano in Bonifica ha radunato nuovamente sotto l'egida della Fiera transfrontaliera del lavoro, aziende, enti, associazioni varie e potenziali nuovi dipendenti, giovani alle soglie della laurea o del diploma che si stanno guardando intorno alla ricerca del primo impiego e di una carriera futura. A fare da tramite con grande entusiasmo l'Ufficio di collocamento di Capodistria. Il suo direttore, Vladimir Popovič non ha nascosto la soddisfazione per l'alto numero di partecipanti all'iniziativa oltre che dalla Slovenia anche dalla Croazia e dall'Italia, che vuole essere un punto d'incontro tra chi offre lavoro e chi sta cercando di affacciarsi al mondo del lavoro, non disdegnando ulteriore formazione. L'andamento sul mercato del lavoro in regione torna ad essere positivo, dopo le flessioni dei mesi scorsi. Aumenta la richiesta di quadri nel turismo, nell'edilizia e nei trasporti. Popovič ha citato a più riprese la prima presenza alla Fiera della CAN Costiera, che con il suo ufficio professionale ha saputo calamitare l'attenzione dei presenti e non sono mancati i visitatori che hanno cercato i rappresentanti dell'istituzione CNI, non esitando a mettersi in fila davanti alla loro postazione. Il segretario della CAN Costiera, Andrea Bartole ha dichiarato: "Per noi è molto importante essere stati invitati a quest'evento, poiché ciò di conferma che siamo sempre più parte integrante della pubblica amministrazione sul territorio. Ci siamo



inclusi nel tessuto del mondo del lavoro non solo regionale, ma anche transfrontaliero, quindi in Italia e Croazia. Intratteniamo ottimi rapporti di collaborazione con le altre istituzioni, alle quali offriamo, ad esempio, sostegno per le traduzioni con il nostro ufficio apposito". Dimostrazione concreta

della possibile interazione si è avuta alla conferenza stampa, dove le traduzioni degli interventi sono stati curati con professionalità proprio dalla CAN Costiera e dalla sua traduttrice, Chiara Vianello.

IL DEPUTATO FELICE ŽIŽA E LE ISTITUZIONI ITALIANE INCONTRANO I CONNAZIONALI

Dopo la tappa isolana del mese scorso, il deputato della CNI al Parlamento di Lubiana, Felice Žiža, è tornato ad incontrare anche i connazionali di Capodistria. A Palazzo Gravisi è stato accolto da un folto pubblico. Il parlamentare ha voluto rimarcare come ritenga un suo preciso dovere tenere i contatti con l'elettorato per rendere conto del suo operato, delle leggi discusse e dei suoi interventi presso i competenti uffici a tutela dei diritti minoritari. Simili incontri erano stati bloccati dalla pandemia di Covid, ma ora è il caso di riprendere il dialogo diretto - ha sottolineato ancora il dott. Žiža. Ha ripetuto la prassi usata il mese scorso quando ha invitato in prima fila il Console generale d'Italia a Capodistria, Giovanni Coviello, gli esponenti della CAN Costiera e Comunale, i massimi dirigenti della RTV di Capodistria e delle scuole di ogni ordine e grado. Ha offerto

loro la parola per completare il quadro di un lavoro di squadra, ché è l'unico sistema a poter dare risultati concreti. Žiža ha citato nel contesto anche il ruolo dell'Unione Italiana, rappresentata in aula dal Presidente, Maurizio Tremul e dalla coordinatrice dell'UI di Capodistria, Astrid Del Ben. Circa il suo lavoro a Lubiana il deputato ha messo in primo piano la riforma della legge sulle scuole elementari, tendente a migliorare l'insegnamento dell'italiano negli istituti sloveni delle zone nazionalmente miste, equiparandolo a quello dello sloveno nelle scuole italiane. Per gli alunni delle nostre scuole che non sono di madrelingua italiana, vi sarà la possibilità di seguire corsi

suppletivi di italiano. Soffermandosi sulla realizzazione dei punti inclusi nell'accordo di collaborazione con il governo sloveno ha espresso soddisfazione per quanto fatto. Di rilievo l'edilizia scolastica e gli sforzi per edificare la base economica della CNI tramite i bandi della CAN Costiera e i mezzi del Ministero per gli affari economici, destinati alla piccola e media imprenditoria degli operatori italiani e di quelli che lavorano con le loro aziende nel territorio nazionalmente misto.

RTV CAPODISTRIA- LA CAN COSTIERA SEGUE GLI SVILUPPI DELLA PROBLEMATICAZIONE

Il mese di marzo si è aperto alla CAN Costiera con una seduta del Consiglio. Oltre a questioni tecnico- amministrative e all'informazione sui progetti in corso, i lavori sono stati dedicati alla situazione creatasi in seno alla Radiotelevisione di Slovenia e nei programmi italiani di Radio e Tv Capodistria. Ad illustrare i problemi insorti per la mancanza di mezzi finanziari sufficienti a finanziare i programmi, è stato invitato il vicepresidente del CDA della

RTV nazionale, David Runco, responsabile dei programmi italiani e del Centro regionale di Capodistria. L'ente, come noto, denuncia pesanti perdite che si cerca di risanare con tagli lineari delle spese in tutti i comparti. Considerati i forti finanziamenti per i programmi minoritari, decisi dal governo sloveno, tramite l'Ufficio per le nazionalità, con l'intento di aiutare la RTV nazionale a superare il delicato momento, è stato chiesto ed ottenuto che non vi siano penalizzazioni dirette dei programmi delle due emittenti italiane. Si è subito capito, però, che non potranno essere evitati i decurtamenti per la produzione dei programmi, poiché si intende risparmiare sulle spese variabili e per il comparto tecnico, che a Capodistria è condiviso dalle redazioni italiane e slovene. La CAN Costie-

ra ha assicurato tutto l'appoggio politico possibile per prevenire tagli, che a lungo andare potrebbero colpire i posti di lavoro dei connazionali a Radio e Tv Capodistria. Assieme al deputato, Felice Žiža saranno interessati gli organismi competenti a partire dalla Commissione parlamentare per le minoranze, che dovrebbe affrontare a breve la problematica. Altrettanto si auspica sia fatto dalla Commissione interministeriale per le Comunità nazionali italiane, diretta dal Ministero per la cultura, che ha competenze dirette sulla gestione di RTV Slovenia.

APERITIVO ISTRIANO- OCCASIONE DI INCONTRI

Creare l'opportunità di allacciare rapporti di collaborazione e future sinergie in vari progetti. È stato questo lo scopo dell'Aperitivo istriano, l'evento promosso dal Forum italo-sloveno e dal suo presidente, Jurij Giacomelli, presso l'agriturismo Giassi- Žagar a Strugnano. Con la splendida accoglienza del connazionale Gianfranco, noto operatore turistico, ideatore della Festa dei cachi e dei carciofi, nonché di altre iniziative che hanno portato il nome della sua vallata all'onore delle cronache sui giornali, mentre lui stesso, autodefinitosi "strugnanotto fiero" è stato insignito di vari riconoscimenti, da quello alla carriera attribuitogli dalla CAN Costiera al premio speciale in campo agricolo e turistico del Presidente della Repubblica, Borut Pahor. Giassi è stato invitato ad illustrare le particolarità dell'ambiente in cui è nato e cresciuto. Ne ha ripercorso la storia, che si articola tra il grande Santuario Mariano sulla collina, consacrato alla Madonna della Visione, uno dei principali luoghi di pellegrinaggio per la festa dell'Assunta, le antiche saline che pur non essendo molto



grandi hanno dato lavoro e prosperità a tante famiglie, ma ormai sono quasi completamente abbandonate, salvo un paio di vasche usate per scopi pedagogici e promozionali all'interno del Parco Naturale, Vi sono inserite anche le piantagioni di cachi, carciofi e fragole, i prodotti della terra tipici di Strugnano, che negli

ultimi anni sono stati motivo per la visita di migliaia di persone da tutto il Paese e dalle regioni contermini. Le feste hanno visto in prima fila sempre anche la Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini", di cui Giassi è attivista di vecchia data. La Presidente,

Fulvia Zudič, ha ricordato le attività del sodalizio nei vari settori, con particolare riferimento alle varie forme di arte, ma anche di promozione delle antiche tradizioni locali. Di iniziative in campo economico ha, invece, parlato il segretario della CAN Costiera, Andrea Bartole assieme a Massimiliano Di Nardo, responsabile del settore economico presso la stessa CAN Costiera. Questi ha citato gli sforzi per creare la base economica della CNI in Slovenia, a

sostegno degli imprenditori connazionali e partecipando allo sviluppo del territorio dove questi operano, grazie ai mezzi messi a disposizione dal Governo sloveno e per suo tramite dal Ministero per gli affari economici. Come rilevato da Giacomelli l'intento del Forum era far conoscere le istituzioni italiane ai numerosi imprenditori italiani che operano con successo in Slovenia e che possono impostare eventuali forme di collaborazione con i connazio-

nali di Slovenia. Sostegno all'idea è giunto anche dal Console generale d'Italia a Capodistria, Giovanni Coviello, presente alla serata e dall'Ufficio lubianese dell'ICE-Istituto per il commercio estero italiano, diretto da Giacomo Ricciotti, che ha colto l'occasione per illustrare a sua volta i progetti che conducono in questo periodo. Molto riuscita anche la parte conviviale che ha dato modo ai partecipanti di conoscersi in un clima informale e disteso.

COLLOQUI TRA LA CAN COSTIERA E IL FURS

L'Amministrazione finanziaria della Repubblica di Slovenia (FURS) presta particolare attenzione all'attuazione dei diritti della Comunità nazionale italiana e collabora regolarmente con i rappresentanti della Comunità Autogestita Costiera della Nazionalità Italiana (CAN Costiera) al fine di risolvere le questioni in sospeso e proporre miglioramenti. Il Vicedirettore Generale dell'Amministrazione finanziaria Peter Jenko ha ricevuto il Presidente della CAN Costiera Alberto Scheriani e i suoi collaboratori, nonché il Deputato della Comunità nazionale italiana Felice Žiža. Questi

hanno portato le esperienze dei connazionali nei confronti dell'Amministrazione finanziaria, avanzando dei miglioramenti. Le proposte riguardano soprattutto i primi contatti dei dipendenti dell'Amministrazione finanziaria nei confronti dei connazionali che utilizzano la lingua italiana e la necessità di garantire la traduzione dei moduli pubblicati sul portale eDavki. I rappresentanti della CNI hanno inoltre lodato il progetto di alfabetizzazione fiscale dei giovani e la volontà, da parte dell'Amministrazione finanziaria di Capodistria, di collaborare sulle tematiche proposte.

Si è discusso anche della possibilità, per il personale dell'Amministrazione finanziaria, di partecipare ai corsi di lingua italiana organizzati sotto la supervisione della CAN Costiera e della promozione delle posizioni aperte presso l'Amministrazione finanziaria. È stato constatato che incontri di questo tipo sono essenziali, in quanto servono a preservare la collaborazione e ad assicurare un celere intervento nella risoluzione delle questioni legate all'applicazione del bilinguismo nei settori di competenza dell'Amministrazione finanziaria della RS.

NEPONOV LJIVA PONUDBA

TOYOTA
YARIS CROSS

ŽE OD
18.990€



AVTO CENTER JEREB 051/233-101, 051/682-666

DO
10 LET
JAMSTVA

Cena velja za Yaris Cross 1.5 Luna. Povprečna porabagoriva za vozila Toyota Yaris Cross: od 4,4 do 6,2 l/100 km in emisije CO₂: od 100 do 140 g/km. Emisijska stopnja: za 1,5 EURO 6 AP. Emisije NOx: od 0,0033 do 0,0093 g/km. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delce PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. 10 letno jamstvo hibridne baterije velja ob rednih testih hibridne baterije (HHC) na 1 leto ali 15.000 prevoženih km (kar nastopi prej) pri pooblaščenih prodajno-servisni Toyotini trgovski mreži. Po preteku tovarniške garancije vam ponujamo brezplačno vključitev v program jamstva Toyota Relax (vse do starosti 10 let ali 200.000 km). Slika je simbolična. Več na www.toyota.si

LOREDANA BERTE

AVDITORIJ PORTOROŽ - PORTOROSE

MORJE DOŽIVETIJ / UN MARE DI EMOZIONI

MANIFESTO

www.loredaberte.it
Management: Bandabè | Photo by: Alan Galati
Booking: Joe & Joe srl | www.joejoe.com

4. 5. 2024 ob/ alle 21.00

AVDITORIJ PORTOROŽ



VSTOPNICE/BIGLIETTI
www.avditorij.si

Collori

Gianni (74) in Teo (40) Collori. Oče in sin, oba glasbenika kitarista. Prvi roker, drugi jazzist, prvi je igral v prvi zasedbi Faraonov, zdaj je njegova skupina Piran Express, drugi je igral v različnih skupinah, dolgo z Magnificom, zdaj je njegova skupina Momento Cigano s samosvojo vizijo gipsy swinga.

Začetki?

G: Igrati sem začel slučajno, s šestnajstimi leti, ko so nastali Faraoni.

S šestnajstimi leti? Pa vam je mama to dovolila?

G: Mama? Seveda, saj se ni imela česa bati. Pa tudi sicer smo bili taka, umetniška družina, oče je bil glasbenik, pa tudi radio tehnik, stric je bil glasbenik, stara mama je bila pisateljica. Kot otroci smo bili na cesti ves dan, se lovili, enkrat smo šli peš v Dvore in ker nas ni bilo nazaj do večera, nas je prišla iskat policija.

Od kod je vaša družina?

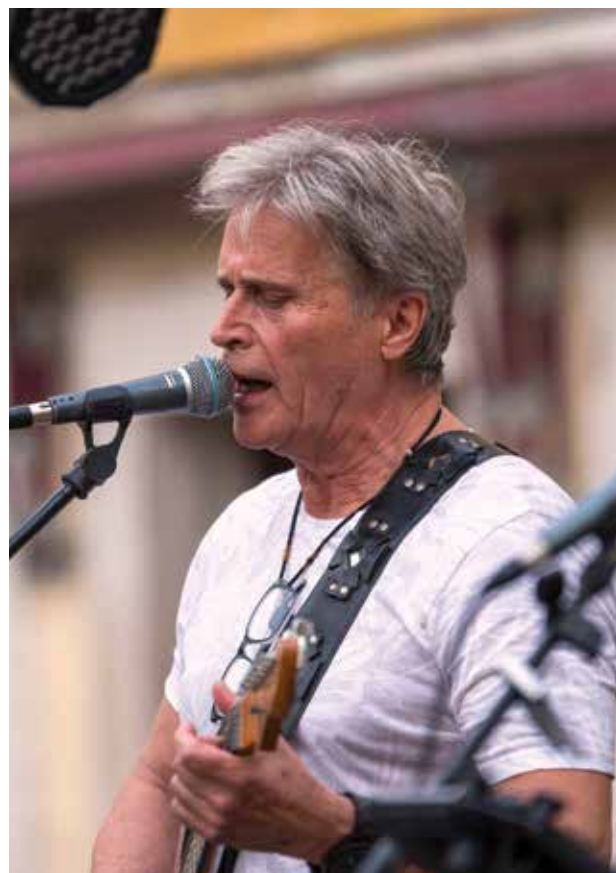
G: Malo sem raziskoval od kod Colloriji. Vem, da so Colloriji s Sicilije, morda pa so prišli tja iz Španije. Potem so ene družine odšle v Ameriko, druge pa na sever. Moj ded se je ustavil v Vidmu, tam spoznal nono, rodil se je moj oče. Njegov poklic je bil radio tehnik in ko je iskal službo, jo je našel v Pulju. Po vojni je bilo radio tehnikov zelo malo. Niti besede hrvaško ni znal, govoril je samo italijansko, ker pa je bil dober, se je znašel. Celo Titu je postavil ozvočenje na Brionih in je na sliki z njim. V Pulju je odprl trgovino in se zaljubil v mamo, ki je bila frizerka. Ne vem, kako sta se sporazumevala, ker ni znala italijansko. Pa saj, če si zaljubljen, ni treba veliko govoriti.

Čim manj! Vsaj na začetku.

G: Potem sem se rodil jaz in k nam so se iz Trsta priselili stara mama in njen brat in vsi smo skupaj stanovali, potem nas je moj oče, ki je bil nemirnež in mu Pulj ni bila več všeč, preselil v Rovinj. Tudi tam mu ni bilo všeč, šli smo v Strunjan, bili tam eno leto in nato v Izolo, kjer smo ostali do mojega 20 leta.

V tem času je na obali nastala množica bendov, ki so pomembno vplivali na jugoslovansko glasbeno sceno.

G: Kameleoni so nastopali že dve leti. Ker je bila to koprška skupina, so starejši fantje, ki so dobro poznali glasbeno sceno v nas, videli primerne glasbenike, ki bi lahko



zastopali Izolo in tako so nastali Faraoni. Potem, ko so nas izbrali, so tudi določili, kdo bo kaj igral ...

Sestavijo bend iz mulcev, ki ne znajo igrati?

G: Ja, na hitro smo dobili inštrukcije, prijatelj nam je pokazal nekaj akordov, potem smo začeli z vajami. Imeli smo jih ogromno. Skoraj vsak dan, preden smo začeli zares igrati. Znali smo že nekaj komadov, nato nas je slišal Marjan Starc. Vprašal nas je, če bi bili background njegovi poeziji v gledališču. On je deklamiral, mi pa smo v ozadju igrali. Ko smo že nekaj časa nastopali skupaj, nas je vprašal, če bi bil naš manager, strinjali smo se in tako se je začela naša kariera.

Kako se spominjate tega obdobja?

G: Takrat sem živel že sam, starši so se ločili, nisem hotel živeti ne z mamo ne z očetom, šel sem živeti k prijatelju na podstrešje. Kradla sva krompir in ga pekla doma, tako sva se preživljala. Kasneje nam je manager uredil bone za kosilo. Pogosto smo namesto celotnega kosila prosili samo veliko skledo pečene ga krompirja, ki smo ga delili z ostalimi prijatelji.

To pravi tudi pisatelj in režiser Vinko Möderndorfer, ki mu je stara mama dajala mesečno vsoto za študij v Ljubljani. Porabil jo je v enem tednu, ko denarja ni imel več, so zanj poskrbeli drugi.

G: Natanko tako je bilo tudi pri nas. To je bilo tako obdobje. Če nisi imel ti, je imel nekdo drug.

Ni bil nihče lačen?

G: Neee. V Izoli smo presedeli cele dneve v slaščičarni, pili kavo in rezali kremšnito na koščke za vse. Na ulici smo "nažicali" denar za prvo ozvočenje, vsak je dal nekaj. Mama našega basista je obljubila manjkojoči del, če se on postriže, imel je res dolge lase. Rekli smo mu, saj ti bodo zrasli. Žrtvoval se je, veseli smo šli v Trst in si kupili majhno ozvočenje. Kitaro mi je kupil prijatelj, ki je delal v Tomosu. Tudi on je hotel igrati, kupil si je bobne, a mu ni šlo, potem je sam odnehal.

Povejta mi, ali se lahko priučiš igranja ali moraš imeti posluš, talent?

G: Saj se da tudi priučiti, a potrebuješ več časa in veliko volje. Tudi tisti, ki so na začetku brez posluš, ga lahko razvijejo, je pa lažje tistemu, ki vse to že ima.

T: Veš kako je, posluš lahko treniraš, ritma pa ne. Ritem je intuicija, puls, ki se v glasbi dogaja, povežeš ga s svojo notranjostjo, vse to se sinhronizira. Eni tega nimajo in res ne vem, kako bi se tega naučili. Osnova glasbe je ritem, posluš nujno rabiš samo, če si pevec. Če hočeš igrati kitaro, se lahko nau-

čiš, imaš note. Je pa veliko dejavnikov, ki odločajo o tem, ali boš sploh igral ali ne. No, talent vseeno moraš imeti, predvsem zato, ker se moraš odločiti, kaj ti bo glasba pomenila in kaj ti daje, kakšen status v družbi imaš, če igraš. Si faca ali ne. Če to, da si faca, potrebuješ, boš v igranje vložil veliko energije, boljši boš od ostalih, zato tudi bolj zanimiv... Eni, ki so lepi in imajo denar, tega ne potrebujejo in v to ne bodo investirali. V ljubezen do glasbe pri štirinajstih pa res dvomim.

G: Na začetku te starši silijo v to, kar ti kasneje pride prav. Bolj malo pa je otrok, ki bi jih prevzela želja po glasbi.

Teo, kdo je tebe zapeljal v glasbo?

T: Brat je prinesel domov kitaro in tako sem začel, namesto njegga. Takrat sem padel z motorja, bil sem mesec dni doma, kitaro je bila v sobi, oče mi je pokazal par drivov in sem začel.

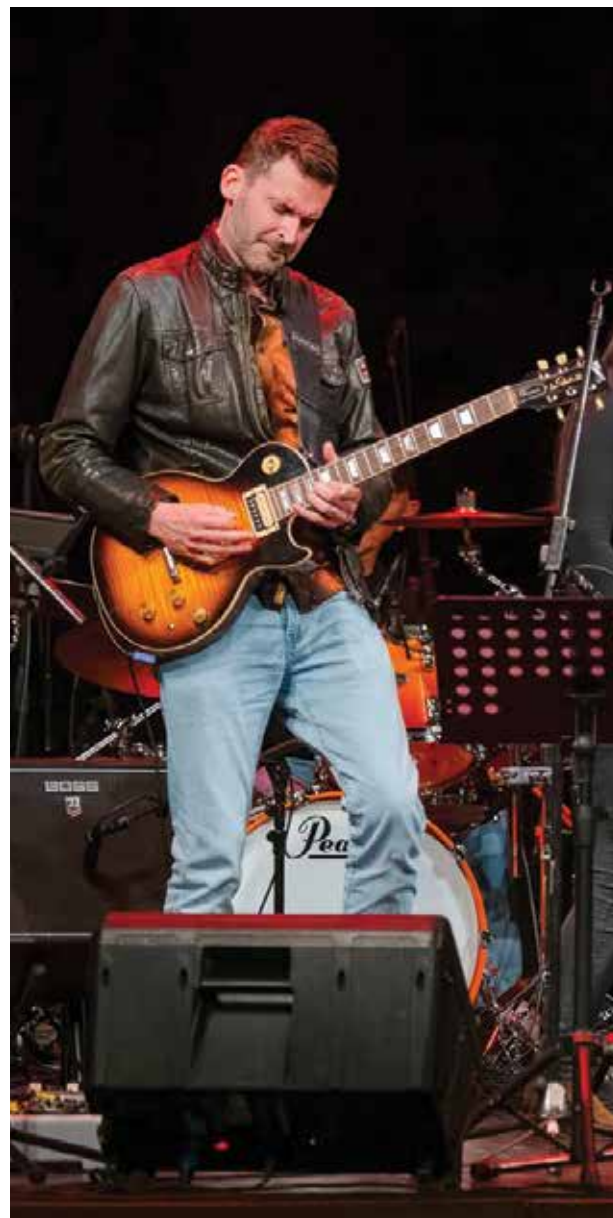
G: Pri njem ni nič polovičarskega. Vse, česar se loti, dela stoo odstotno. Tudi s športom je bilo tako.

Kateri šport pa si treniral?

T: Vse. Košarka, tek, kolesarjenje ...

Kako pa gresta skupaj glasba in šport?

T: Ne gresta, ko sem se začel ukvarjati z glasbo, je bilo športa konec. No, balinam še zmeraj, ampak ne gre prav dobro. Šport je "focus consumer". Enkrat samkrat sem naredil to, da sem imel zvečer koncert, dopoldan pa sem šel odigrat balinarsko tekmo. Te so izjemno stresne, počasne, takrat smo igrali v prvi ligi, zdaj igram v drugi. Igrali smo že dan prej in preveč je bilo odvisno od mene. Vse skupaj sem vzel preveč na lahko in pred koncertom sem zelo trpel, prevzela me je depresija, anksioznost. Ljudje so prišli, kupili vstopnice, jaz pa nisem bil pravi. Občutka krivde in odgovornosti sta me morila.



Šele nekje na sredi koncerta sem prišel k sebi. Šport ti spiye energijo, pa tega niti ne veš, za performans pa rabiš ogromno energije.

Kateri nastop iz tistega časa vam je ostal v spominu?

G: Prvi, bili smo predskupina Kameleonom v Hali Tivoli. Zanimivo, kako je do tega nastopa prišlo. Bilo je poletje, kopali smo se na plaži, pride Starc in pravi fantje, gremo. Kam? V Ljubljano, predskupina Kameleonom boste. Uf, smo se kar ustrašili, imeli smo sicer solidno naštudiranih pet komadov, ampak nastop v Tivoliju, predskupina Kameleonom? Pa reče Starc, gremo, zdaj, oblecite se. Tečem domov, se oblečem v najboljši, kar sem imel in v taksi. Mislim, da nismo imeli niti svojih instrumentov, igrali smo na njihove. In ko smo zaigrali komad Hush Billya Joyela, ploščo je prinesel naš prijatelj, ki je bil popotnik, komad pa je bil kasneje hit Deep Purplov, so bili ljudje navdušeni. Smo ga dobro odigrali. Postali smo bend klape iz Šiške. Ko smo končali nastop, so prišli po nas, nas dali na ramena in nosili naokoli po dvorani. Tega res ne moreš pozabiti.

BOJANA
LESKOVAR



Bilo je še nekaj dobrih nastopov v Domu omladine v Beogradu.

Teo, bi tudi ti šel igrat naravnost s plaže?

T: Bi, zgleda, da imamo to v družini. Ni strahu, so samo izzivi. Sram ni nikoli hromil naših nastopov.

Kaj pa bojazen? Se nikoli nisi bal kakšnega nastopa?

T: Ne, nikoli.

Zakaj ste nehali igrati s Faraoni?

G: Šel sem v vojsko, se poročil, vmes so našli zamenjavo, vrnitev ni prišla v poštev, bend je šel svojo pot, niso bili več rock skupina, temveč komercialna.

Vam to ni bilo všeč?

G: Ne, ampak jaz sem počel isto, imel sem družino, moral sem zaslužiti. Dilema je bila, ali igram ali grem delat v tovarno. Rekel sem si, raje igram karkoli. Takrat je bilo to lahko, bilo je ogromno teras in odlično smo zaslužili. Vse to je trajalo nekje do devetdesetih.

Pa potem?

G: Šli smo igrati v tujino. Deset, dvanajst let smo bili na Švedskem, Finskem, Kanarskih otokih.

Ste takrat že imeli Tea?

G: Že. Zanimivo, sem družino... Zadnji koncert je bil 2004, takrat smo se odločili, da ostanemo doma in tukaj nekaj naredimo.

Kako se pa ti spomniš tega obdobja?

T: Ne spomnim se.

G: Bil je še zelo majhen.

Kaj pa danes?

T: Danes je težje zaslužiti. Se ne pritožujem, ker delam nekaj, kar je krasno, imam ves čas na tem svetu, da ga lahko preživljam s svojo družino in to je res bogastvo, ki ga ne bi zamenjal za noben denar. Imel sem srečo, da sem igral pri Magnificu, kjer sem dobro spoznal glasbenike, ki danes igrajo z mano v Momento Cigano. In to je res dober bend. Ko o tem razmišljam, mislim, da je to res fenomen, smo zelo posebni in izstopamo. Igramo instrumentalno glasbo, svojo in od tega živimo. V Sloveniji je to skoraj nemogoče. Veliko je rock bendov, ki igrajo tujo muziko in nimajo kje igrati. Mi imamo še srečo s honorarji. Ni pa to toliko



kot pravi tata. Morda imajo toliko Modrijani...

Narodnozabavna glasba? Pred časom mi je vzbudila pozornost množica plakatov, ki so vabili na "gojzer tanz"?

T: To je zdaj hud trend v Sloveniji, to poslušajo mladi.

G: Mladi tudi igrajo.

T: Ne gre mi v račun ... Kako smo to dovolili?! OK, spoštujem Avsenika, ampak to je omejena glasba, ki se je razbohotila. Postalo je frajersko poslušati in igrati ter biti del te scene.

G: Obnašajo pa se tako, kot da so rock zvezde.

T: Saj tudi so. To je tako, kot da bi otroku pustil jesti sladkarije in bo potem vse življenje jedel sladkarije. Tako je bilo s to glasbo. Ljudem daš hopa cupa in to bodo jedli do onemoglosti. Saj je prav, da si publika izbere tisto, kar jim je všeč, če ne, jih tudi na naše koncerte ne bi bilo. Je pa malo tako...

Je to tudi stvar izobrazbe, odnosa do glasbe?

T: Odnosa. To je zdaj scena in ni več prostorov, kjer bi se igrala druga glasba. Ko smo bili mladi, smo hodili na koncerte, polno je bilo kafičev z dobrimi bendi. Bili smo posebni, imeli smo poseben status. Rock je res dobra glasba in to nas je gnalo, da bi jo tudi ustvarjali. Zdaj pa teh prostorov ni več, nihče več nikjer ne igra, mladina sploh ne ve, kakšen užitek je igranje, vzamejo pač tisto, kar je. Ne vem pa, kaj je pripeljalo do tega. Ta plitkost ni več sramota, to je

zdaj sprejeto. V družbi ni več obsojena, globina ni več vrednota. To je izginilo, se izgubilo. Vsak dan pomfrit, ni panike. Vsi plešemo, vsi smo veseli kar naprej.

Teo, ti imaš klasično glasbeno izobrazbo. Študiral si jazz v Celovcu. Te tujina ni nikoli mikala?

T: Velikokrat sem pomislil na to, da prebijemo to slovensko mejo in zdaj se nam je začelo to tudi dogajati. Letos gremo na turnejo na Portugalsko, koncert imamo v Španiji, na Danskem. Ni pa lahko priti v tujino, kot Slovenec še posebej ne. Zakaj? Ker je Slovenija v glasbenem svetu popolnoma neprivačljiva. Če rečeš, da si Italijan, ljudje pričakujejo določen tip glasbe, imajo San Remo, genialne melodije. Če rečeš, da si iz Bosne, ljudje vedo, da imaš korenine v muslimanski kulturi, poznajo sevdahe. Če rečeš Slovenija, razen v Nemčiji in Avstriji, nihče niti ne ve, kdo pravzaprav si. Nisi niti Balkanec, German pa tudi ne, ki je itak brez glasbene vrednosti. S tega vidika je uspeti v tujini težko, po dru-



gi strani je pa tako, da je veliko konkurence, čeprav za našo glasbo niti ne. Igrali smo na Womaxu, na največji glasbeni tržnici, zdaj smo bili na Švedskem, počasi se nam odpirajo vrata. Tega nisem pričakoval, čeprav smo vsi mislili, da bi se nam to lahko zgodilo že prej, pa ne iz arogance, ampak ker nam je veliko ljudi doma in v tujini govorilo o kakovosti naše glasbe.

Posledica česa je torej? Imate managerja?

T: Z enim smo začeli sodelovati, tri smo zamenjali, zdaj imamo spet novega. Težko je z managerji, dokler nisi tako velik, da lahko vidijo svoj zaslužek, ampak takrat ga skoraj ne potrebuješ več. Ta pot je nepredvidljiva, ampak ravno zato zanimiva.

Sedaj igrate v skupini Piran Express?

G: Nikoli nisem nehal, igral sem v različnih skupinah, zdaj pa pravim, da spet začenjam igrati, ker igram avtorsko glasbo. Piran express je naša skupina in pred nekaj tedni smo imeli zelo uspešen koncert v Piranu, ko smo tudi promovirali nov CD. Na koncertu smo zbrali vse najboljše glasbenike Pirana, ki so nastopali kot gosti. Prvič sva skupaj igrala tudi s Teom.

T: Res so dobri.

V vaših letih igrati je najbrž

naporno?

G: Nikoli mi ni bilo bolj enostavno igrati kot zdaj. Igramo naše pesmi, to mi je všeč, za tem stojim in mi je lepo.

Teo, glasba, ki jo vi igrate, zahteva disciplino, znanje in tega ne more igrati kar vsak?

T: Absolutno ne. To je težka glasba, ki jo moraš izvesti tako, da zveni lahkotno. Mi vsi smo težki tipi, v tem smislu, da zahtevamo veliko od sebe. Ko pridem po vaji domov k družini, potrebujem pol ure sprehoda, da pridem k sebi. Dve uri vadim in sem tako kritičen do sebe, da imam pokvarjen dan, če nisem zadovoljen.

Je preveč kritičen?

G: Seveda, vedno je bil tak, perfekcionista v vsem.

T: To moram sprejeti in s tem živeti, tega ne morem spreminjati na silo. Poskušam se sproščati z nekimi telesnimi prijemi, dihanjem, ker sem ugotovil, da med igranjem na vajah ne diham iz želje, da bi igral čimbolje. Igranje akustične kitare je tudi telesno petkrat bolj naporno kot igranje električne, zato se moram tudi telesno sproščati. Zgodi se, da vadim en mesec po štiri ure na dan in imam občutek, da mi gre in da imam vse pod nadzorom in to hočeš nezavedno prenesti tudi na druge ljudi. Potem te ziritira, če ni po tvoje. Moč, ki jo dosežeš z instrumentom, prenašaš na ljudi in to se ti zdi samoumevno, a je ponavadi katastrofa. Akustična kitara je instrument, ki zahteva neprestan telesni nadzor in potem še duševni, da si odpuščaš napake. Kar je res naporno in v bendu smo sami taki. Zoprni do samih sebe.

Kako se pa razumete?

T: Se. Takšni pač smo, pa saj smo tudi simpatični.

Sta kdaj poskušala vplivati drug na drugega?

G: Ne.

T: Ne. Še kot majhen se spom-

nim, da mi je tata rekel, naj poslušam čimveč različne glasbe, ker je v vsaki nekaj dobrega. To sem si zapomnil, pri dvajsetih sem po jazz špilu šel v disko na tehno. Brez težav.

Tako kot je pri pisateljih zanimivo, kaj poleg svojih knjig berejo, je pri glasbenikih, kaj poslušajo poleg svoje glasbe.

G: Še vedno poslušam veliko rocka, starega in novega, odkrivam skupine, ki so še vedno dobre. Poslušam tudi rock in soft jazz. Sicer me jazz ne pritegne.

T: Za jazz moraš biti izobražen. Vedeti moraš za kaj gre, da veš, kam usmeriti pozornost. Ko ga osvojiš, ni večjega užitka. Če ne razumeš, je tako, kot da greš z matematiko na debato in ta te začne živcirati. Moti te.

Kako pa komentirata štiri minute in pol tišine, ki jo je pred davnimi leti na koncertu "igral" John Cage?

T: Komu je najbrž všeč.

G: Malo tišine paše vedno.

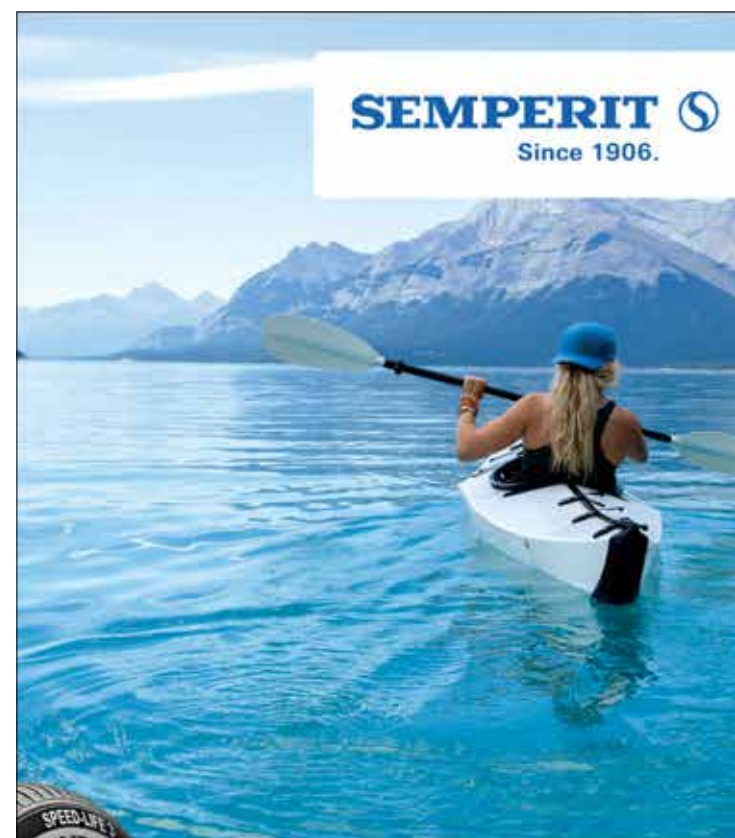
Teo, kaj poslušáš?

T: Odkrito, zelo malo. Iskreno, redko kaj me zanima. Moj najljubši bend je Dream Theatre, progresivni metalci. Kar nima povezave z mojo glasbo, se pa sliši v njej, pravijo fantje iz benda.

Vajin najljubši komad?

G: Ni eden, več jih je, ampak če že moram, bom izbral kar cel album: The dark side of the moon, Pink Floyd.

T: Vedno znova drug. Največkrat Metropolis part 2 Dream Theatre. Vrhunsko. In kar je zanimivo, na nek način so otroci Pink Floydov. Videl sem posnetke snemanja CD, v ozadju so igrali Pink Floyd. Evolucija. Za konec bi rad povabil vse na naš naslednji veliki koncert v Ljubljani, 24. aprila, v Kinu Šiška. Obletnica Momento cigano, med gosti pa tudi Sašo Avsenik, Vlado Kreslin, Magnifico, Marko Črnčec, Denis Beganovič itd.



THE JOURNEY BEGINS

Kupite 4 letne ali celoletne pnevmatike Semperit in prejmite darilo.

Ponudba velja do 17. 3. 2024 za pnevmatike kupljene v pooblaščenem servisu Renault, in traja do izteka zaloga darila.

Trgo ABC

PE KOPER, Istrska cesta 12
Špela Vrban, 031 371 582

Česa bolj zmešanega in norega še nisem režiral

MATEJ SUKIČ



V GLEDALIŠČU KOPER SE TE DNI POSPEŠENO PRIPRAVLJAJO NA ZADNJO PREMIERO V AKTUALNI SEZONI. NA ODER BODO POSTAVILI DELO NEMŠKEGA PRAVNIKA, VRSTO LET TUDI RADIJSKEGA IN TELEVIZIJSKEGA VODITELJA TER SCENARISTA KARSTNA DUSSEJA (1973). POD PREDSTAVO SE BO PODPISAL REŽISER SAMO M. STRELEC, KI JE REŽIRAL TUDI KOMEDIJO ČUDEŽ (DANIEL GLATTAUER), KI SO JO IMETNIKI ABONMAJEV VIDELI DECEMBRA. PRED LETI JE REŽIRAL ENO NAJVEČJIH USPEŠNIC KOPRSKEGA GLEDALIŠČA (TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA (MARC CAMOLETTI - MICHAEL NIAVARANI). ŠE MALO VEČ VEČ ČASA PA JE PRETEKLO OD TAKRAT, KO JE V OHRIDU KUHAL KAVO RATKU MLADIČU.



Z ustvarjalno ekipo Gledališča Koper že dober mesec vadite za novo predstavo Moriti čuječe. Kako se znajdete v Istri? Kako preživljate proste trenutke v dnevu?

Lepo je pri vas. Po vajah včasih pešačim na relaciji Koper-Izola-Koper. No, naj se pohvalim, da sem nek dan podaljšal kar do Pirana. Resnici na ljubo pa je največkrat moje obračališče pri Žusterni.

Kako je tukaj delati? Ali je res, da je tu ritem sredozemski, medtem ko se vas v krajih, od koder prihajate, držita bolj germanska disciplina in red?

Delo gledališnikov je v bistvu povsod enako. Vsi si vedno želimo na koncu koncev isto. Svoje delo bi radi opravili tako, da bi bilo občinstvo vsaj zadovoljno; še raje navdušeno. V vaših krajih ste morda res malo bolj

ležerni, ampak ležernost je za ustvarjalnost lahko dobra. Disciplinirana ležernost – to bi lahko bil v našem štajersko-primorskem primeru ideal. Sicer pa je v zaodru vašega gledališča veliko mladih, novih sodelavcev – odkar sem delal pri vas zadnjič – in to je res lep občutek! Občutek rasti, razvoja, pomlajevanja.

Moriti čuječe je komedija, s katero bodo v Gledališču Koper sklenili sezono. Kaj lahko pričakuje občinstvo?

Hm ... V osnovi gre za nekakšno kriminalno, triler; izvorno roman. Precej »odštekan« zadeva, z mnogo prizorišči, številnimi osebami, umori, prostitucijo, drogo, multikulturalnostjo, policijo, tolpami, korupcijo, velikimi zasluži z nečistimi posli ... Kot kontrapunkt pa pride čuječnost. Ta čudna beseda, mindfulness rečejo Angleži. Zavedanje... zavedanje vsakega hipa, ostajanje pri sebi... Skratka: če si čuječ, boš moril? Občinstvo lahko pričakuje precej nenavadno komedijo; s čudnim humorjem (v prevodu Darka Čudna), bizarnimi situacijami in številnimi prišleki (Rus, Bolgar, Italijan ...

zgodba se odvija v Nemčiji, kjer je večkulturnost zelo zelo velika družbena tema.)

V čem je posebnost tega dela? Zdi se, da vam je precej blizu?

Zakaj se vam tako zdi? Sam imam bolj občutek, da česa bolj zmešanega in norega še nisem režiral. No, posebnost tega dela je ogromen izziv za igralce: trije, eden v eni veliki, osrednji, kompleksni vlogi, dva pa v številnih epizodnih, odigrajo skupaj več kot petnajst oseb. Izjemno neobičajno in že zato izzivalno. Veliko rešitev morajo igralci dejansko naravnost "izumiti" – kako se bodo brez popolne preobleke pre/levili iz vloge v vlogo.

Kakšno kavo imate najraje? Kaj pa Ratko Mladić? Nam lahko poveste kaj več o kuhanju kave zanj?

Ena bela na dan – tukaj pri sosedu, v pekarni Evropa ob rogljičku, ali v Loggi – prežene zaspanost stran. No, potem prijazni Igor (Štamulak) včasih kakšno skuha še med pavzo na vaji ... Čim bolj bela; veliko mleka, malo kave. Bolj za barvo. Ratku Mladiću pa sem kuhal Barcaffee, ko sem služil vojsko v Ohridu ... v prejšnjem stoletju, sredi osemdesetih.

Ste pozoren opazovalec sveta, v katerem živimo. Kakšen je vaš občutek, kam pluje ladja s človeštvom?

Žalostno je, kar gledam/o. A sem optimist. Na dolgi rok. Življenje na zemlji zmaguje že milijone let; ne bo se končalo, ker je najpametnejša vrsta vse bolj ob pamet.

Kakšno vlogo ima v tem norem svetu gledališče?

Gledališče je lahko zatočišče, varen kraj, kjerčasna skupnost umetnikov in gledalcev na predstavah iz večera v večer v temi sanja o tem, kako bi se med ljudmi dalo živeti svetleje, boljše, polnejše, bolj pravično, boljše. Zato je gledališče v bistvu svetišče – dobrega, resničnega, lepega. In zato so gledališča zelo velikokrat nasproti, čez cesto krščanskih svetišč – cerkva. Tako je v Mariboru, Kranju, na Ptujju, v Ljubljani, in tudi v Kopru imate čez cesto svetišče. Cerkev – svetišče za vernike, gledališče – svetišče za tiste, ki pravijo, da to niso.

TUDI SLOVENCISMO PRISPEVALI K REŠEVANJU ENERGETSKE KRIZE

Pogovor z evropskim poslancem Klemnom Grošljem

renew europe.
SVOBODA!

Slovenska javnost si vas je zagotovo zapomnila po aktivnem angažmaju na evropskem nivoju po lanskoletnih avgustovskih poplavah, kaj bi še izpostavili med ključnimi aktivnostmi vašega mandata kot evroposlancea?

Poplave so bile izreden dogodek, ki je zaznamoval nas vse. Predvsem pa so bile svabilo, kaj prinašajo podnebne spremembe, ki postajajo del našega vsakdana in na katere se moramo kot družba odzvati. Za iztekajoči se mandat bi dejal, da so ga zaznamovale aktivnosti na področju zunanje politike in varnosti ter na področju energetike. Vse skupaj pa je potekalo pod okriljem Zelenege prehoda. Zunanjepolitično je bilo ključno delo na procesu širitve EU na Zahodni Balkan, predvsem na države, s katerimi sem imel sam največ opravka – Bosno in Hercegovino, Srbijo in Črno goro. Kot ključen uspeh si štejem, da je tudi z mojim angažmajem in aktualne vlade, BiH dobila najprej status kandidatke in sedaj odpira pogajanja za članstvo v EU. To je res velik korak naprej, ki je bil na začetku mojega mandata skoraj področje znanstvene fantastike. Tukaj smo Slovenci dokazali, da znamo in zmremo, predvsem pa da nismo tako nepomembni v EU, kot si to radi očitamo sami sebi.

Drug steber je bila energetika, predvsem Uredba o trgu zemeljskega plina in vodika, na kateri sem delal skoraj polovico mandata. Gre za pomemben zakonodajni predlog, ki bo postavil temelje prihodnjemu trgu zemeljskega plina in vodika v EU.

Bil sem del pogajalske skupine Evropskega parlamenta, ki se je pogajala neposredno s Komisijo in Svetom EU, kar je bila velika odgovornost, saj je 705 poslancev to nalogo zaupalo nam 5 poslancem. Tako, če sem malce neskromen, lahko rečem, da smo tudi Slovenci prispevali k uspešnemu reševanju energetske krize. To, da je moja politična skupina ta pomemben zakonodajni predlog zaupala meni, si štejem v čast in vidim kot izraz zaupanja vame in moje delo. Delal sem tudi na zakonodajnih predlogih v okviru Zelenege prehoda, ki ga vidim ne samo kot odgovor na podnebne spremem-



be, ampak tudi kot nujen razvojno-tehnološki preboj, ki ga EU potrebuje, da bo uspešna v globalnem okolju.

Med vašimi prednostnimi nalogami sta zagotavljanje varnosti in pravic državljanov EU. Ali menite, da trenutna politika in praksa EU ustrezno naslavlja ta dva vidika?

Vprašanje varnosti je eno ključnih vprašanj prihodnosti EU. V tem mandatu smo okrepili ukrepe na področju zagotavljanja notranje varnosti oziroma sodelovanja v okviru EU-ROPOL-a. Pred nami pa je izziv, kako zagotoviti vojaški steber varnosti. Tu gre razvoj v dve smeri, v oblikovanje evropskega stebera v okviru Nata in pa izgradnje evropskih obrambno-industrijskih zmogljivosti. Glede pravic državljanov EU vidim vprašanje varnosti širše in morda malce bolj zapleteno. Gotovo bo za EU največji izziv preprečitev prevlade suverenistično-populističnega liberalizma skrajne desnice, ki bi ne samo zaustavil proces evropskega povezovanja, ampak bi s svojim skrajnim konservativizmom notranje destabiliziral evropske družbe, kar bi vodilo tudi v gospodarski in socialni zastoj ter bi lahko pripeljalo celo do razpada EU oziroma vrnitev Evrope v dvajseta oziroma trideseta prejšnjega stoletja.

Menim, da mora EU v naslednjem mandatu nujno začeti pospešeno prilagajanje na posledice podnebnih sprememb, fenomena starajoče se družbe in tehnološkega razvoja, kjer EU zaostaja za svetom in konkurenti. Gre za razvoj in vlaganja v nove zelene tehnologije, digitalne tehnologije in nekatere povsem klasične tehnologije ter prelomne tehnologije (npr. umetna inteligenca), ki bodo temelj tako za našo gospodarsko konkurenčnost, kot tudi za soočanje s podnebnimi in demografskimi trendi.

Lanskoletna uvedba nadzora na notranjih mejah Schengenskega območja je vplivala zlasti na prebivalce, ki živimo ob meji. Kako komentirate ta ukrep in kako lahko EU po vašem učinkovito varuje svoje zunanje meje?

Ukrep je bil odziv na spremenjeno varnostno oceno, kar je bilo posledica zaostrenih varnostnih razmer na Bližnjem vzhodu. Seveda tak ukrep negativno vpliva na prebivalce obmejnih regij in zato gre za časovno omejen ukrep, pri katerem se poskuša v čim manjši meri vplivati na življenje ljudi na teh območjih. EU je sprejela nov azilno-migracijski paket, ki predvideva okrepljen in skupen nadzor zunanjih meja EU in hitrejše postopke v procesu pridobivanja mednarodne zaščite ter hitrejše vračanje v države izvora tistih, ki ne izpolnjujejo pogojev za pridobitev mednarodne zaščite. Sedaj je na državah članicah, da nov sistem uveljavijo in ga začnejo uresničevati. Menim, da bi moral celoten azilno-migracijski sistem temeljiti na skupnem varovanju zunanjih meja EU, s čimer bi imeli nadzor nad tem, kdo vstopa v EU in zakaj. Temu bi moral slediti skupni sistem EU, ki bi omogočil legalno vstopanje v države članice EU, ki bi temeljil na sistemu pogodb med državami izvora migracij in državami EU, ki migracije potrebujejo, zaradi vrste razlogov. Sestavni del tega sistema pa bi bil tudi enoten sistem vračanja vseh, ki so nezakonito vstopili in ne izpolnjujejo pogojev za mednarodno zaščito, kar bi podprli s sistemom pomoči, da tem ljudem v njihovih domovinah omogočimo boljše življenje.

Alberto Scheriani, dolgoletni predsednik Obalne samoupravne skupnosti Italijanske narodnosti in ravnatelj Srednje šole Pietro Coppo Izola

DRUGAČNOST NAS BOGATI

SREČAVA SE V SREDNJI ŠOLI PIETRO COPPO V IZOLI, KI JO VODI ŽE 30 LET IN JE RAVNATELJ Z NAJDALJŠIM STAŽEM NA OBALI, MORDA CELO V SLOVENIJI. SVOJE DELO IMA RAD, Z DIJAKI SPROŠČENO POKLEPETA IN GOJI PRISTNE STIKE.

Majhna šola na robu mesta ima vse, kar imajo velike šole, le svoje telovadnice ne. Pomembno pa je, da izobražuje mlade za različne poklice. Tudi za tiste, ki bodo vzgajali nove rodove v ustanovah z italijanskim učnim jezikom, stebri manjšine. Alberto Scheriani je šolnik in politik z dolgo kilometrino. Na obeh parketih se dobro znajde, prepletanje vlog pa ga bogati, prav tako dvojezičnost.

Gospod Scheriani, 5. oktobra letos obeležujemo 30 let sprejetja Zakona o narodnih skupnostih. Kako ob tej obletnici ocenjujete stanje manjšin in manjšinskih pravic v Sloveniji?

V teh tridesetih letih smo dobro delali. Tudi v nekdanji skupni domovini Jugoslaviji smo imeli določene pravice, vendar te nikoli niso bile samoumevne. O željah in potrebah manjšine je treba govoriti vsak dan in vedno iskati možnosti za izboljšanje pravic. Imamo zelo dobro urejen šolski sistem, vrtce, osnovne šole, srednje šole - gimnazije in poklicne srednje šole. Željam naših pripadnikov po šolanju lahko zadostimo. Izboljšati pa moramo znanje italijanskega jezika tudi v naših šolah. To je poseben izziv in to je tisto, kar nas dela posebne kot državljane Republike Slovenije, zato bomo nenehno izboljševali šolski sistem, kamor je naš trud neprestano usmerjen. Z vlado in Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje imamo dobre odnose, razumejo naše potrebe in zahteve, potem je tu področje kulture. Rad bi pohvalil vse skupnosti Italijanov in društva. Kultura na našem območju v občinah Koper, Izola, Piran in Ankaran ni »opcija«, to je bogastvo in posebnost naših krajev. Predstavljajte si, če kulturnih prireditev italijanske narodne skupnosti ne bi bilo, tako za člane skupnosti kot vse ostale. Brez te kulture bi bila tudi splošna kultura osiromašena. Zadnje čase smo bolj dejavni tudi na ekonomskem področju, kajti ekonomskih temeljev nimamo. Uspeli pa smo prep-



ričati vlado in Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, da nam dodeli določena sredstva, ki so znotraj skupnosti namenjena ekonomskemu razvoju. Ni veliko denarja, a ta sredstva so pomembna za naše obrtnike, posebej za mlade, ki začenejo poslovno pot. Zelo smo zadovoljni, ker se premika v pozitivno smer. Marsikaj bo še treba izboljšati in te korake bomo naredili.

Verjamem, da večina ljudi manjšino in njeno delovanje spoštuje, manj pa morda razumemo njeno organiziranost, ki se je z razpadom nekdanje skupne domovine spremenila. Bi lahko pojasnili » abecedo«

vaše organiziranosti in delovanja?

Delim vašo misel, da velika večina ljudi spoštuje in razume manjšino. Zelo redko sem srečal človeka, ki bi kdaj kaj grdega rekel o narodni skupnosti. Glede tega smo zelo odprti narod. Naše delovanje je nekoliko zapleteno. Imamo Samoupravne narodne skupnosti in društva. Skupnosti so bolj politični del naše skupnosti. Štiri so v štirih občinah ob morju, v Piranu, Izoli, Kopru in Ankaranu. Ustanavljajo se v občini delovanja narodne skupnosti in tu je še peta - Obalna samoupravna skupnost italijanske narodnosti, ki združuje vse te štiri skupnosti, je obalna in sodeluje z vlado, ministrstvi in ustanovami na politični ravni, občinske skupnosti pa so sogovorniki posameznih občin.

Italijanščina kot jezik okolja. Mlade generacije so vzele za svoj jezik okolja angleščino. Se bo kaj spremenilo v samih metodah učenja jezika?

Tudi mi vidimo, da je sedanji model učenja italijanščine preživet in zastarel. Imamo zelo dobre odnose s profesorji, ki učijo italijanščino v slovenskih šolah in poizkušamo načrtovati izboljšanje programa. Nedavno je bil sprejet nov zakon, da na NPZ (Nacionalno preverjanje znanja) lahko italijanščino uvrstimo med izpite na slovenskih šolah in obratno, slovenski jezik v italijanskih šolah. To se mi zdi dobro, da bo pristop bolj sodoben - to je pravo ustvarjanje pogojev, da

se ljudje res dvojezično dobro razumejo. Angleščina je močno prisotna in tako izgubljam, kar imamo, in vendar smo v tem našem prostoru drugačni, prav zato smo bogati, imamo kaj pokazati in se razlikujemo od ostalih delov Slovenije. Mi, te štiri občine ob morju, smo posebnost, smo celota. To je treba ohranjati in negovati.

Dva Alberta poznamo - dejavnega politika znotraj skupnosti, dolga leta podžupana Mestne občine Koper - človeka, ki se, pravijo, zelo dobro znajde na političnem parketu in izjemnega pedagoga, dolgoletnega ravnatelja Srednje šole Pietro Coppov Izoli. Kako ti dve osebnosti sobivata?

Una bella domanda, zelo lepo vprašanje (smeh). Ravnatelj sem že 30 let, verjetno sem ravnatelj z najdaljšim stažem. Kako sobivata ravnatelj in politik? Živita skupaj in jima ni zmeraj lahko. A vseeno mislim, da kot človek, zelo dejaven na našem območju, ne čutim meje med eno in drugo službo. Vse se prepleta, sodelujem z vsemi. Z dijaki, starši, z okoljem. Vse je prepleteno in tako je prepleteno tudi v politiki in v moji duši. To sobivanje »non e' burrascoso, si puo' fare«. (To sobivanje ni viharno, da se preživeti)

Srednja šola Pietro Coppo v Izoli je vaš ponos. Prvi del je bil zgrajen leta 1982, drugi del leta 2002, telovadnico pa čakate že 20 let.

Naša šola je edina poklicna tehnična šola v Sloveniji v italijanskem jeziku in ker smo edini, moramo našim dijakom ponuditi čim večjo izbiro, da imajo tudi oni enake možnosti in široko paleto poklicnih izbir, tako poklicne kot tehnične smeri. Nekateri smeri smo sčasoma opustili, vendar so smeri, kot so npr. računalničar, avto serviser, gostinske smeri, zaželeni. Po končani poklicni stopnji se lahko dijaki šolajo naprej še dve leti v tehnični smeri. Potem je tu smer ekonomski tehnik in naše zadnje dete - predšolska vzgoja. Veseli me, da s tem pripravljamo nove učitelje in vzgojitelje za vrtce za naše šolstvo. To je prvič po 2. svetovni vojni in zelo je pomembno, da je tudi Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje pozitivno sprejelo ta projekt in spoznalo pomen tega, da se bodoči šolniki šolajo v maternem jeziku. V tem akademskem letu bodo programi na Pedagoški fakulteti v Kopru za predšolsko vzgojo v celoti v italijanskem jeziku, saj resorno ministrstvo dodatno financira šolanje na oddelku

predšolske vzgoje za zavode z italijanskim učnim jezikom in za prvo triado osnovne šole v italijanskem jeziku. To so sicer male številke, a zanimanje je. Zelo smo zadovoljni. Na šoli Pietro Coppo bi radi dodali program mehatronike, kar bi pritegnilo še kaj dijakov. Od ideje do uresničitve bo sicer preteklo še kakšni dve leti, birokratska pot za nove programe je pač dolga. **Table s starimi zgodovinskimi imeni ulic v italijanskem jeziku, ki so postavljene kot samostojne table ob sicer dvojezični tabli z imenom ulice ..., kje se zapleta?**

V Izoli in Piranu si želimo samostojnih tabel z originalnimi imeni ulic. V Kopru se je ta projekt s postavitvijo prvih tabel začel že leta 2018. To se zgodilo preko noči, temeljilo je na premisleku, strokovni podlagi. V Kopru smo postavili več kot 40 tabel in dobili obisk inšpekcije Ministrstva za kulturo oziroma za rabo slovenskega jezika, ki pravi, da te table niso v redu, da jih je treba prevesti. To je nemogoče, saj gre za stara italijanska poimenovanja, tudi stara ledinska imena, kot so cale, caletta, campiella, ki obstajajo le v beneškem jeziku. Tega ne moremo prevesti, približen prevod seveda ni pravi prevod. Ta inšpekcija ne razume bistva, ne razume stroke, ki je vse to pojasnila. Priznana dialektologinja dr. Suzana Todorović in zgodovinar dr. Salvator Žitko sta vse pojasnila, a niso upoštevali njunega mnenja. Zdaj, po pritožbi Mestne občine Koper, je državni sekretar Ministrstva za kulturo Marko Rusjan podpisal sklep, da je bil postopek inšpekcije pravilen, dali pa so nam čas, da občina table odstrani. Nedavno smo spet imeli sestanek, spet je bil prisoten državni sekretar Marko Rusjan in prosili smo ga, naj vendar še enkrat premisljijo, jim spet poslali mnenja stroke. Zaenkrat odgovora še ni, a upam na zdravo pamet. Upam tudi, da bodo ljudje razumeli, da gre za zgodovinske table. V Kopru je bila zanje strokovna podlaga prvi »stradario« (zemljevid ulic) s konca leta 1880 in začetka 1900, od tu izvirajo imena ulic, to niso ideološka imena. Priprava na ta projekt je trajala več kot štiri leta, res smo proučili vse podrobnosti, da ja ne bi bilo težav. Kje je zame bistvo? Ljudje, občani so table sprejeli dobro. Ni bilo pripomb, ni bilo vandalizma. Veseli me, da so lepo sprejeli table in da smo naredili nekaj pomembnega za zgodovino in te kraje.

Mediji. Kje vidite vlogo Regionalnega RTV centra - mlajše TV Koper in starej-

NATAŠA BENČIČ
RADIO KOPER



šega brata Radia Koper, ki letos maja praznuje 75 let?

Žalosti me, ko vidim finančne reze za večinske in italijanske programe oziroma za ves Regionalni RTV center Koper-Capodistria. Tisti na visokih funkcijah na RTV Slovenija se ne zavedajo pomena Regionalnega RTV centra in njegove vloge. Lahko je rezati in ukinjati, a ko enkrat ukineš, tega ne dobiš več nazaj in če kje ne smeš rezati, ne smeš v Kopru. Ne bomo se borili le za italijanske programe, pač pa za ves regionalni center. Edino tu italijanski in slovenski program delata skupaj in si delita tehnično plat produkcije. Tega madžarska skupnost v Lendavi nima. To je naša posebnost, je naš dragulj. Ni več poti nazaj, ko nekaj ukineš.

Še nekaj let vas loči do upokojitve. Kakšne so vaše želje za šolo Pietro Coppo?

Veliko sodelujemo z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje. V programu mehatronike je bodočnost, imamo možnost za to, saj imamo podlago v že obstoječih programih. To je moja res velika želja. Preuredili bomo zgornji del šole, vgradili bomo dvigalo, kar kot javna ustanova moramo narediti. Želimo biti »zelena šola« in na streho bomo dali sončne kolektorje, še veliko drugih idej in načrtov je. Tudi telovadnica, seveda. A kot razumem, je v občini želja, da bi se gradila ena telovadnica tudi za potrebe slovenske Srednje šole Izola. Tudi ob naši šoli je dovolj parcel in bi lahko še kaj dogradili za potrebe srednješolcev v Izoli.

Alberto Scheriani, manjšinec in vidni član manjšine, dvojezičnost živite tudi doma. Vaša žena je Slovenka, Ljubljanka. Kako se pogovarjate doma?

Zelo živahno in pestro je pri nas. Govorimo v slovenščini in v italijanščini, kar je lepo. Lepo je spoznati tudi drugi nelokalni del Slovenije, kar mi je odprlo nova obzorja. Vidim in spoznavam tudi druge navade in posebnosti, to je nadgradilo moje življenje in mojo osebnost. Vse, kar se prepleta, je lepo in samo pozitivno.

Istrske destinacije navdušile v Milanu

Turistično združenje Portorož se s polno paro pripravlja na prihajajočo pomladno in poletno turistično sezono, med številnimi promocijskimi aktivnostmi izstopa predstavitev destinacije Love Istria v središču Milana.

DESTINACIJA LOVE ISTRIA JE NAVDUŠILA ITALIJANSKE NOVINARJE V SREDIŠČU MILANA.



6. marca je v osrčju Milana zasijala znanka Love Istria, ki združuje štiri istrske destinacije. V prestižno restavracijo Identità Golose so turistične organizacije Pirana, Izole, Kopra in Ankarana privabile kar 36 predstavnikov odličnih italijanskih medijev, kot so Corriere della Sera, Quotidiano Nazionale, revija F in Dove. Dogodek je ponudil priložnost za predstavitev naravne in kulturne dediščine, bogate wellness ponudbe, vrhunske kulinarike, možnosti za aktivnosti na prostem ter edinstvenih doživetij, cilj srečanja pa je bil okrepiti prepoznavnost in privlačnost destinacije Love Istria. Na srečanju, organiziranem v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, so novinarjem ponudili odlično istrsko kulinariko, dogodek pa je zaokrožila degustacija izbranih vin. »Italijanski trg je zelo pomemben za slovensko Istro in zelo nas veseli, da smo lani zabeležili znatno rast prihodov in prenočitev. V sinergiji s Slovensko turistično organizacijo si bomo

še naprej prizadevali za učinkovito promocijo in izkoristili priložnosti, ki jih prinaša nova letalska povezava na tržaškem letališču. Seveda je pomembna tudi sinergija z italijanskimi potovalnimi agencijami, ki



ponujajo našo destinacijo. Pred vrati so velikonočni prazniki in prireditve, na katere se že aktivno pripravljamo. Trend rezervacij je dober in prizadevali si bomo, da se bo število italijanskih gostov še naprej povečevalo,« je povedala mag. **Patricija Gržinič**, direktorica Turističnega združenja Portorož.

Marca se je v našem delu Istre kar dva tedna mudila nemška televizijsko ekipo NDR, ki je v Istri snemala reportažo in se ob tem povsem zaljubila v naše kraje. Navdušila jih je narava, dih jemajoči razgledi, prijazni ljudje in dobro organizirane ture po Parenzani. Voditelj **Thilo Tautz** se je med drugim preizkusil v obrezovanju oljk na ekološki kmetiji Gramona, obiskal je ribogojnico Fonda, umetnica **Nika Domnik** pa je ekipo peljala po piranskih pešpoteh. Oddaja bo na sporedu 28. aprila ob 18.00 na kanalu NDR (Norddeutscher Rundfunk). Gosti iz Nemčije so bili lani v Portorožu in Piranu na drugem mestu med tujci, takoj za Avstrijci. Na destinaciji pričakujejo letos še nekaj obiskov pomembnih televizijskih ekip, med drugim italijanski Canale 5 in Sky.

Turistično združenje Portorož je marca organiziralo tridnevno Digitalno akademijo v turizmu (nadaljevalni nivo) za deležnike turističnega gospodarstva. Namen akademije je opolnomočiti udeležence za učinkovito izvajanje vsebinskega digitalnega marketinga in jih seznaniti z aktualnimi trendi. Naslednji teden pa se v organizaciji Turističnega združenja Portorož prične tudi tečaj za lokalne turistične vodnike.

Intervju z Igorjem Delakom, chefom Restavracije Kamin



Kako ste začeli svojo kuharsko pot in kaj vas je pritegnilo k poklicu chefa?

Svojo kuharsko pot sem začel že zelo mlad. Še govoriti nisem prav dobro znal, pa me je že zanimala kuhinja. Zanimiva zgodba moje mama je, da me je še ne pri treh letih našla sredi noči v kuhinji z odprtim hladilnikom, enim razbitim jajcem na tleh in enim v posodi in na vprašanje, kaj delam, sem ji odgovoril palačinke. Tako sem vse svoje otroštvo presedel v kuhinji ob mami in noni, ko sta kuhali in jima pomagal.

Kako bi predstavili filozofijo kuhinje v Restavraciji Kamin?

Ne bom razlagal na dolgo, kar zadnja leta vsi govorijo (sveže, lokalno itd.). Ustvariti je potrebno dober kolektiv, dobro ekipo, ki je povezana med seboj in se razume. Vse ostalo pride samo in verjemite, da pride dobro.

Kako ohranjate svežino in inovativnost v vašem meniju skozi različne letne čase?

Do danes smo jedilne liste spreminjali na štiri mesece (sezonsko). Sedaj smo koncept spremenili tako, da imamo osnovni jedilni list čez vse leto, imeli pa bomo tudi dnevno in tedensko ponudbo glede na sezono. Tako bomo več jedi obračali s sezonskimi živili in bo tudi bolj raznoliko, po-

pestrili bomo delo v kuhinji in razbili monotonost v pripravi krožnikov.

Kako sodelujete z lokalnimi pridelovalci in dobavitelji in kako to vpliva na izbiro sestavin v vaši kuhinji?

Z lokalnimi pridelovalci poskušamo sodelovati, kolikor pogosto je mogoče. Seveda ima to pozitiven vpliv, saj so surovine vedno sveže in vrhunske kakovosti, obenem pa podpiramo lokalno ekonomijo in zmanjšujemo naš ogljični odtis.

Ali obstaja kuharski mojster ali kulinarčna tradicija, ki vas še posebej navdihuje pri vašem delu?

Nikoli nisem imel nekega idola ali koga posebno spremljal. Imel sem priložnost kuhati z veliko vrhunskimi chefi in se poskušal od vsakega kaj naučiti. Mislim pa, da ti kulinarčna tradicija ostane tista iz otroštva in s kombinacijo sodobne kuhinje nato oblikuješ krožnike.

Kako se spopadate z izzivi, ki jih prinaša vodenje kuhinje v restavraciji, kot je Kamin?

Z vodenjem kuhinje nimam nobenih težav, saj imam zelo pestro delovno zgodovino. Tukaj imam predvsem v mislih Kempinski Palace Portorož, kjer sem preživel čudovitih devet let od otvoritve leta 2008 in za tem še štirir leta v tujini. Predvsem v Kempinskem sem sodeloval z vrhunskimi chefi tako domačimi kot tujimi, obiskoval kuhinje po vsem svetu od Nemčije, Avstrije, Madžarske pa vse do Indije.

Kako vidite prihodnost slovenske kulinarike in kakšno vlogo ima Restavracija Kamin?

Slovenska kulinarika je v zadnjem desetletju doživela velik vzpon in verjamem, da bo



rast nadaljevala. Mladi kuharji imajo odlične možnosti za razvoj doma, brez potrebe po odhodu v tujino. Slovensko kulinariko zaznamuje bogata paleta lokalnih sestavin, ustvarjalnost kuharskih mojstrov in spoštovanje tradicije, ob hkratnem inovativnem pristopu. Z uporabo svežih, lokalno pridelanih sestavin in sodelovanjem z lokalnimi pridelovalci v Restavraciji Kamin ne le zagotavljamo visoko kakovost jedi, ampak tudi podpiramo lokalno skupnost in kmetijstvo in tako aktivno prispevamo k oblikovanju prihodnosti slovenske kulinarike, jo dvigujemo na višjo raven in jo delamo prepoznavno doma in v tujini.

Kaj bi svetovali mladim kuharjem, ki želijo po vaših stopinjah in uspeti v kulinarčnem svetu?

Vsem mladim svetujem, naj se na začetku čim več učijo od starejših, naj se udeležujejo sejmov, tekmovanj, naj čim več eksperimentirajo in na koncu naj tudi zamenjajo čim več kuhinj, ker je vsaka drugačna. Tako dobijo širok vpogled in se na podlagi tega odločijo, kako se bodo opredelili. Za konec naj povem še, da če kuhanje resnično ni vaša strast in si tega ne želite z vsem srcem, potem se raje ne podajajte v ta poklic, saj je zahteven z veliko odrekjanja.



Anže Logar v Portorožu: »potrebujemo sodelovanje obeh zmernih politik«

OBALApplus in Restavracija Marina Portorož sta na poslovnem brunchu gostili dr. Anžeta Logarja, ki je v slovenski politiki aktiven že od leta 1999. Z zbranimi je delil svoje poglede in načrte, povezane s svojo platformo Slovenije in med drugim odgovarjal na vprašanja o ustanavljanju nove politične stranke, komentarjih na družbenih omrežjih ter starih in novih obrazih v politiki. Kot je dejal, v Sloveniji po njegovem mnenju potrebujemo sodelovanje obeh zmernih politik.

»Sem človek, ki pred seboj vidi izzive, ki želi stvari spreminjati na bolje, ki vlogo države in državnih institucij, predvsem pa politiko, vidi v funkciji servisa državljanov in državljanov, podjetij, torej tega najnaprednejšega dela družbe in je zadovoljen s tem, da vidi rezultate,« je na poslovnem brunchu v Restavraciji Marine Portorož poudaril dr. Anže Logar.

POGOVARJA SE Z RAZLIČNIMI LJUDMI

Na vprašanje Tomaža Peroviča, ki je vodil dogodek o tem, kdo je Anže Logar, je slednji dejal, da mogoče velja, da je član stranke SDS in možni pretendent za predsednika te stranke, mogoče tudi bodoči predsednik nove politične stranke, ni pa nekdo, ki je dogovorjen s stranko SDS, da v kratkem ustanovi svojo novo stranko, da bo ulovili tisti del volivcev, ki jih SDS nikoli ne more uloviti. Vsekakor je nekdo, ki se s svojo platformo sodelovanja pogovarja z različnimi ljudmi, sprejema tudi nekatera stališča, v tem trenutku pa ne moremo reči, da bi imela že velik vpliv.

»Svoje mnenje imam in ga tudi povem. Če to za moje današnje ali včerajšnje sogovornike pomeni, da ustanavljam nekaj novega, lahko rečem, da je to verjetno prehitro sklepanje,« je zatrdil.

SPREMENILA GA JE PREDSEDNIŠKA KAMPANJA

Logar je dejal, da te predsedniška kampanja do določene mere spremeni. »Sam sem v politiki že od leta

1999, v lastnih krogih nikoli nisem bil priljubljen, ker nisem kalkuliral glede posledic. Če nisi priljubljen, pa še ne pomeni, da ti ne prisluhnejo,« je razložil.

Kot je povedal, je v času predsedniških volitev doumel, da se slovenska politika odvija v napačno smer, v smer dveh polov in predalčkanja. Sam ima dve hčerki, za kateri si ne želi, da bi ju vzgajal v tako družbo. »Politični kapital, ki sem ga dobil v času politične kampanje, želim investirati v to, da bo naslednji generaciji bolje,« je poudaril.

SKUPNI IMENOVALEC SLOVENIJE

Platformo Sodelovanje se je odločil vzpostaviti, ker meni, da je treba Slovenijo spraviti na skupni imenovalec. Ta je za zdaj lahko najmanjši skupni imenovalec. V društvo je povabil ljudi različnega svetovnega nazora, » da dokažemo, da se

Anže Logar se je izobraževal na ljubljanski ekonomski fakulteti ter fakulteti za podiplomske državne in evropske študije. Leta 2016 je doktoriral na Fakulteti za uporabne družbene študije. V prvi in drugi vladi Janeza Janše je bil direktor Urada RS za komuniciranje, med predsedovanjem Slovenije Svetu Evropske unije pa je bil uradni govorec predsedstva.

Leta 2014 in 2018 je bil izvoljen za poslanca Slovenske demokratske stranke v Državnem zboru. Na lokalnem volitvah 2018 je kandidiral za župana Mestne občine Ljubljana. Marca 2020 je bil imenovan za ministra za zunanje zadeve RS. Leta 2022 je kandidiral za predsednika Republike Slovenije. V prvem krogu je osvojil največ glasov, v drugem krogu pa ga je premagala Nataša Pirc Musar. Kljub temu je Logar dosegel najboljši rezultat za kandidata desne sredine v zgodovini samostojne Slovenije. 24. novembra 2023 je na seji Sveta SDS odstopil z mesta predsednika sveta stranke.



»Na politiko gledam kot na obrt, zato sem že od nekdaj skeptičen do ideje novih obrazov v smislu, stara politika je pokvarjena, nov obraz pa ti prinese nekaj brezmadežnega,« je pojasnil Logar, ki se sprašuje, zakaj bi vodenje države zaupal nekemu, ki nima niti dneva političnih izkušenj. To namreč po njegovih besedah zahteva določene zakonitosti, veliko potrpežljivosti, terja tudi široko poznavanje ljudi in procesov. Sam sebe vidi kot star obraz v novi funkciji.



da sodelovati, čeprav na veliko stvari drugače gledamo,« je povedal Logar in dodal, da vsekakor to ni dovolj, je pa začetek nekega procesa, nato mora, po njegovih besedah, njihova razmišljanja ponotranjiti politika. Vprašanje je, če je tega sposobna sedanja politika ali je treba organizirati novo politično alternativo, ki bi temeljila na teh predpostavkah.

V ISTRI LJUDJE ŽIVIJO DOBRO

Na Perovičevo vprašanje o tem, da so volivci v Slovenski Istri tradicionalno bolj naklonjeni levosredinskim strankam in ali se to da spremeniti, je Logar dejal, da se sicer vse da spremeniti, je pa dejstvo, da na tem območju ljudje živijo dobro in si nemara že zaradi tega ne želijo bistvenih sprememb. Vedno pa je po njegovih besedah dobro, da obstaja možnost, ki jo izbereš, če te vladajoča politika razočara.

Na vprašanje, kaj meni o napovedanem predlogu gospodarskega ministrstva o omejitvi oddajanja stanovanj v kratkoročni najem, pa je Logar odgovoril, da je sam proti omejitvam na splošno. Njegovo mnenje je, da je treba spodbujati čim več rasti, ustvarjanja, kreativnosti.

KOMENTARJEV NE BERE

Logar je povedal tudi, da komentarjev na družbenih omrežjih ne bere. Tako se je odločil po izkušnji iz časa, ko je bil direktor urada za komuniciranje. Prezre tudi vsa negativna sporočila, ki jih dobi prek družbenih omrežij.

Povedal je še, da se shoda SDS, na katerem so izrazili nezadovoljstvo z aktualno vlado, ne bi udeležil, tudi če takrat ne bi imel drugih obveznosti. Prav tako ne verjame, da bo referendumsko pobuda »ne želimo več Goloba« prišla skozi potrjevanje v parlamentu. Na vprašanje o volitvah ameriškega predsednika pa dejal, da zase dvomi, da bi v tem času glasoval za Joa Bidena.

Eva Branc
Foto: Tomaž Primožič

Odnos med mamami in hčerko

Odnos, ki je unikaten

Marec, mesec posvečen ženskam in mamam, prinaša poglobljen pogled na odnos med mamami in hčerko. Unikaten in neprecenljiv, ta odnos se razvija od toplih otroških objemov do iskanja lastne identitete v obdobju pubertete. Mama, enkratna oseba v življenju hčerke, postavlja temelje za vse prihodnje odnose. Varna navezanost od rojstva vsebuje ljubezen, odzivnost, objem, skrb, sočutje in nežnost, ki dobijo svoje razsežnosti v odraščanju. Mama je oseba, ki te brezpogojno sprejme, ne glede na to, kdo si.

Iskanje identitete pod materinim vplivom

Puberteta prinese iskanje lastne identitete, a ključno je, da mama prepozna hčerko kot samostojno in edinstveno osebnost. Odnos med mamami in hčerko prenaša vzorce iz generacije v generacijo. Mama je edini model, ki ga ima hčerka; s to podobo odhaja v svet. Če je materina samopodoba šibka, jo bo hčerka ponotranjila, vzela nase in jo odnesla v svet ter jo vnašala v druge odnose. Odmik od materinega modela prinaša izzive, a omogoča tudi osvoboditev in iskanje lastne poti v življenju. Materin vpliv

na hčerko se kaže v oblikovanju pogleda na ženskost in identiteto.

Mama in hči: vpliv in sprejemanje

Mama in hči močno vplivata druga na drugo. Razumevanje in sprejemanje različnosti sta ključna za gradnjo zdravega odnosa. Mama, ki se zaveda svoje vloge, lahko pomaga hčerki pri iskanju lastne poti in identitete. Odnos med staršema pa oblikuje hčerkino razumevanje partnerskih odnosov. Odnos, ki ga ima mama do očeta, bo hčerka preslikala nase in ga odnesla v svoje partnerstvo.

Kako zgraditi trden odnos?

Odnos med mamami in hčerjo je dinamičen in se nenehno razvija. Raziskovanje tega odnosa ponuja priložnost za rast, ljubezen in trajno povezanost.

Nasveti za materinstvo vključujejo spodbujanje, poslušanje s sočutjem in nežnostjo, podporo pri odločitvah, postavljanje razumnih meja in refleksijo lastne zgodovine. Sprejemanje in razumevanje sta ključna za gradnjo trdnega odnosa med mamami in hčerko.

Pri spodbujanju hčerke je ključno, da jo mama opogumlja, objame in čuti v njenih čustvenih stiskah med odraščanjem. Mama naj posluša z empatičnim in sočutnim pristopom, brez nasvetov, ki odražajo le lastne vrednote, ter se izogiba iskanju popolnih rešitev. Postavljanje razumnih mej hčerki omogoča varnost in

DR. KATJA KOZLOVIČ

Zakonska in družinska terapevtka, izvajalka igralne terapije ter kadrovska svetovalka
www.lanimaj.si • www.kei.si



sproščenost pri raziskovanju življenja.

Vztrajanje ob strani in podpora pri sprejemanju lastnih odločitev omogočata hčerki, da najde svojo pot. Ključno pa je tudi preučiti lastno zgodovino in razmisliti o tem, kaj nam mama ni zmožna dati ali bi želeli, da bi bilo drugače.

Gradimo trdnejše mostove med generacijami žensk

Marec nas opominja, da je čas, da posežemo globlje in gradimo trdnejše mostove med generacijami žensk. Raziskovanje odnosa med mamami in hčerko nam omogoča, da ustvarimo prostor za rast, ljubezen in trajno povezanost. Naj bo ta mesec priložnost za obogatitev teh edinstvenih vezi, ki tvorijo temelj življenjskih zgodb žensk po vsem svetu.

Da bi živel

Živimo življenje. Živimo, ker smo. Življenje je sila, ki vse poganja, pa naj bo to preprosta rožica in bilka, ali človek osebno. Življenje nam je podarjeno in dobro je živeti. Ljudje se borimo za življenje tudi, ko je težko in je ogroženo z vseh strani. Tisti, ki so pretrpeli bolezenske preizkušnje in druge težave, nasprotovanja, znajo bolj ceniti življenje kot tisti, ki se igrajo z njim.

V času razkroja vrednot in družbe, ob zatonu civilizacije ugotavljamo, da se tudi vrednota življenja izgublja in ni več nekaj samoumevnega. Za mnoge postaja življenje vprašljivo, zlasti, če se niso naučili boriti, če niso izkusili sprejetosti, ljubezni in smisla.

Ko se obnavlja narava in se odeva v svojo lepoto, se mora obnoviti tudi naše življenje, saj pravijo, da spomladi ozeleni vsak štor. Rojeni smo za pomlad in življenje, svobodo ter veselje. Naj bo to tudi klic za vse, ki zdijo v duhovni in človeški krizi, ki se ne morejo rešiti pesimizma in različnih begov v nezavedno, ki jih je strah življenja in odnosov. Ob tej osebni nestabilnosti se podirajo družine, razkrajajo se gospodarstvo in medsebojno zaupanje. Vse ostaja nekje v zraku, neozdravljeno, brez resničnega krika in solidarnosti.

Kriza je sicer boleča, vendar tudi zdravilna. Nekateri

ob vsem tem odpirajo oči, odkrivajo svojo odgovornost za obnovo življenja in se vračajo k osebnemu jedru, k bližnjim in duhovni presežnosti. Težko se je odločiti za pot drugačne misli in skromne uporabe dobrin, za več življenja in upanja. Lepo je biti v skupnosti, kjer se podpirajo, kjer je odprtost za življenje, kjer se starši ne pritožujejo za vsakega, koliko jih stane in koliko časa jim vzame otrok. Podobno velja tudi za odnos do starejših. Vsa področja življenja kličejo po skromnosti in odpravi sebičnosti, od gospodarstva, ekologije, do demografskega stanja.

Življenje je lakmusov papir naših prizadevanj, odnosov, upanj in zdravja. Čeprav ni več samoumevno, ker smo na mnogih

PRIMOŽ KREČIČ

Koprski stolni župnik



segmentih pristali na uživaško sebičnost, kulturo proti življenju, toda življenje je eno in je pomembna vrednota. Podpreti ga moramo z vsemi močmi in možnostmi, z gospodarsko in družbeno podporo ter skrbjo na vseh ravneh. Skrb za življenje bi morala postati prednostna skrb.

Tu se moremo srečati z mnogimi ljudmi dobre volje. Med temi je tudi pesnik Tone Pavček, ki se zavzema za življenje in pravi, naj ne verjamemo tistim, ki pravijo, da je življenje trdo, trpko in težko. Čeprav je tudi tako, bi bilo lahko še huje. Naše je in lahko iz njega naredimo vse, kar je v dobrem mogoče. »Ne bojte se življenja! Naj pljuska v vas z vso silo in v vse žile, naj vas nese ali zanese, le ne pustite, da vas spodnese. In imejte ga radi, da bo tudi ono, življenje, imelo rado vas!«

Minibus v Piranu brezplačen le še za domačine



Avtobusna linija, ki povezuje Fornace s starim mestnim jedrom Pirana in pokopališčem na Arzah, bo od aprila brezplačna le še za imetnike parkirnih abonmajev za zunanje parkirnišče na Fornacah in za občane s stalnim prebivališčem v občini Piran.

Preostali obiskovalci bodo morali za enosmerno vožnjo na relaciji Fornace-Tartinijev trg-Fornace in relaciji Fornace-Pokopališče Piran odšteti en evro. Vozovnico bodo lahko kupili na kartomatih, nameščenih na Tartinijevem trgu, glavni avtobusni postaji na Dantejevi

KDO JE UPRAVIČEN DO BREZPLAČNEGA PREVOZA?

Vsi občani s stalnim prebivališčem v občini Piran
Vsi imetniki abonmajev, ki jih izdaja Javno podjetje Okolje Piran za mesto Piran
Otroci do 12. leta starosti

ulici in na postaji na Fornacah, z njo pa se bodo nato validirali na čitalcih, ki bodo vgrajeni na minibusih. Poleg tega bo potnikom na avtobusih omogočeno tudi brezgotovinsko plačilo vožnje z bančno kartico ali preko aplikacije Arriva, ki je na voljo v Google Play in Apple Store.

Okolje Piran se je za uvedbo voznine odločilo zaradi velike obremenjenosti avtobusov, ki je privedla do hitrejše obrabe in naraščajočih stroškov vzdrževanja vozil. Do sedaj so se ti stroški pokrivali iz naslova parkirnih abonmajev, ki jih plačujejo občani, medtem ko so avtobuse pretežno zasedali turisti.

»S tem ukrepom se bo na minibusih sprostilo več mest za lokalne uporabnike, ki so jim brezplačni avtobusi prvotno tudi namenjeni, obenem pa bomo spodbudili obiskovalce, da peš raziščejo območje med Fornacami in središčem Pirana, kjer lahko odkrijejo številne zanimivosti in pestro lokalno ponudbo,« so prepričani na Okolju.



ALTROKE ISTRRA

ALTROKE DOŽIVETJE!

Z vejico ali brez, vedno popolno.

V vsako jajce smo skrili eno od 4 Altroke nagrad in edinstvene praline z izjemno kombinacijo čokolade in kreme sladkega muškata ali refoška.

www.vinakoper.si

Ali je mogoče naknadno vgraditi balkon?

Sončni žarki nas že lepo grejejo, zato mnogi že posedajo na svojih terasah in balkonih. Nimate balkona in bi ga želeli imeti? Kakšno dokumentacijo potrebujete za gradnjo novega? Ali ga sploh lahko naknadno vgradite?

Na prvi pogled se zdi, da je odgovor enostaven, vendar ni, saj je od marsičesa odvisno, ali je to možno ali ne. Najprej je odvisno od nepremičnine, v kateri živite, pomembno je tudi, ali gre za staro ali novo. Pri starejših je lahko težava varnost starih konstrukcij, saj se lahko zelo hitro zgodi, da boste morali močno posegati v obstoječi nosilni sistem. V vsakem primeru pa vam svetujemo, da se pred kakršnimkoli posegom temeljito posvetujete s statikom in arhitektom, ki vam bo izrisal idejni načrt. Morebiti bodo potrebne tudi določene preiskave oziroma sondiranje konstrukcije, vsekakor pa za gradnjo novih balkonskih konstrukcij potrebujete gradbeno

dovoljenje, saj bi takšno gradnjo težko umestili med enostavne ali nezahtevne objekte.

Ni pa gradbeno dovoljenje edino, kar morate pridobiti. Potrebujete še soglasje vseh lastnikov stanovanj v hiši, ker se z balkonom posega v zunanji izgled, fasada pa spada med skupne dele večstanovajske nepremičnine. Naj vas to ne prestraši, saj mora sosed, ki npr. soglasja noče dati, svoje razloge utemeljiti in navedbe dokazati, sicer se njegov ugovor zavrne, vam pa se dovoli poseg.

Kadar gre za novejšo stavbo, se mogoče tudi ob vseh soglasjih lastnikov ne da posegati, saj so bile te nepremičnine zasnovane enotno in morajo biti tudi vse spremembe zelo premišljene. V primeru starejših nepremičnin je smiselno hkrati z rekonstrukcijo balkona opraviti tudi energetska prenovo in izboljšati izgled stavbe.

Precej zanimivi so montažni balkoni, ki ne potrebujejo dodatne izolacije in zahtevajo minimalna gradbena dela pri vgradnji.

Za mansarde so zaželjena panoramska okna, strešne terase in kabrio balkoni. Vse naštete rešitve so odlične

BRANKO
LONČAR



za bolj neposreden stik z okolico in več svetlobe v stanovanju. Za več informacij se obrnite na podjetja, ki prodajajo okna. Priporočamo, da si pred odločitvijo dobro preberete Zakon o graditvi objektov in se posvetujete s strokovnjakom.

Obala
nepremičnine

Obala nepremičnine d.o.o.

Obala 16, 6320 Portorož

Tel: 05 674 10 30

Mob: 041 35 22 00

info@obala-nepremicnine.si

www.obala-nepremicnine.si

Zakaj je komunikacija z računovodjem nujna?

Redna komunikacija z računovodjem je ključnega pomena za vsakega podjetnika, ne glede na velikost ali vrsto poslovanja. Mnogi podjetniki se na računovodski servis obrnejo le pri izpolnjevanju zakonskih obveznosti, kot je priprava letnih poročil, vendar je redno sodelovanje s strokovnjakom za računovodstvo bistveno za uspešno in učinkovito vodenje podjetja.

Redno posredovanje poslovne dokumentacije omogoča ne le sproten pregled finančnega zdravja podjetja, ampak tudi prilaganje poslovne strategije glede na trenutne potrebe in izzive. To je temelj za učinkovito odločanje in zagotavlja, da je podjetje vedno korak pred morebitnimi težavami.

Poleg tega je z redno komunikacijo z računovodjem zagotovljeno, da podjetnik ostane na tekočem z vsemi zakonskimi spremembami in novostmi, ki vplivajo na podjetništvo. To je izjemno pomembno, saj zmanjšuje tveganje za napake, ki bi lah-

ko vodile h kaznim ali drugim pravnim posledicam, in hkrati omogoča izkoriščanje novih priložnosti, ki jih prinašajo zakonodajne spremembe.

Najpomembnejša prednost rednega sodelovanja z računovodjem pa je dejstvo, da to podjetnikom omogoča več časa za osredotočenje na rast in razvoj podjetja. Z zmanjšanjem administrativnega bremena in zagotavljanjem, da so finančni podatki vedno ažurni in pravilni, lahko podjetniki svoje vire usmerijo v inovacije in razvoj ključnih področij svojega poslovanja.

Iz naših izkušenj v času priprave letnih poročil smo v računovodskih servisih izjemno obremenjeni. Tisti podjetniki, ki jih vidimo samo ob tej priložnosti oziroma nam šele v tem času dostavijo popolno dokumentacijo, vsekakor niso obravnavani enako kot stranke, s katerimi smo v stiku vse leto.

Za stranke, ki se pri nas oglasijo le enkrat letno, nam tako pogosto zmanjka časa, da bi se jim lahko posvetili tako, kot bi bilo potrebno. Posledično njihova poročila in knjigovodska evidenca niso nikoli tako urejena kot pri tistih, s katerimi sodelujemo redno in urejeno skozi vse leto.

JURE
HALIK



Zato je pomembno razumeti, da ob urejenih podatkih lahko podjetnik od računovodskega servisa pričakuje in dobi bistveno več.

RAČUNOVODSKI SERVIS

fidata
finance

FIDATA d.o.o.

Ankaranska c. 7b, 6000 Koper

Tel: +386 59 052 423

info@fidata.si

http://www.fidata.si

**POGONI & AVTOMATIKE
KRILNI IN DVOKRILNI
SISTEMI**

skeniraj QR kodo in preglej ostalo ponudbo!



že od 379 €
do 250 kg / 2,5 m



**POGONI & AVTOMATIKE
DRSNI SISTEMI**

skeniraj QR kodo in preglej ostalo ponudbo!



do 650 kg
že od 229 €



**KRITINA BREZ IZOLACIJE/
Z ANTIKONDENZ. FILCOM**

skeniraj QR kodo in preglej ostalo ponudbo!



T20	13,69 €/m ²
T20F	15,69 €/m ²
T35	14,69 €/m ²
T35F	16,69 €/m ²
T45	15,69 €/m ²
T45F	17,69 €/m ²



**TOPLOZRAČNI KAMINI
NA PELETE KK**

skeniraj QR kodo in preglej ostalo ponudbo!



699 €
moč 6,5kW



**TOPLOVODNI KAMINI
NA PELETE KK**

skeniraj QR kodo in preglej ostalo ponudbo!



Priklon na centralno!

KK15kW-1700 €
KK20kW-1800 €
KK24kW-2000 €



**TRAPEZNA KRITINA 9G
Z IZOLACIJO**

skeniraj QR kodo in preglej ostalo ponudbo!





9G 21,00 €/m²
AKCIJA! POPUST do 15%!
do 30 m² - 3%
od 31 do 100 m² - 5%!
od 101 do 200 m² - 10%!
od 201 m² naprej - 15%!



PERGOLE - AKCIJA

Ročne:
304x304 - 2280 €
304x401,5 - 2649 €

Električne:
290x290 - 4449 €
290x395 - 4990 €

NAROČILA

040 974 470
030 479 955
030 464 480
030 360 630

KIP KOP
www.kipkopshop.si
e-mail: info@kipkop.si



**MONTAŽNA GARAŽA
300x600**

2249 €




VSA GARAŽNA VRATA NA ENEM MESTU!

ROLO VRATA
KIPROL55 - že od 739 €!



Skeniraj QR kodo in poglej našo ponudbo!




SEKCIJSKA VRATA
KIPLIFT - že od 839 €!




PANELNE / ŽIČNE OGRAJE IN STEBRI

4 mm
103 x 250 cm 21,70 €
123 x 250 cm 24,20 €
153 x 250 cm 28,60 €
200 x 250 cm 40,20 €



5 mm
103 x 250 cm 29,30 €
123 x 250 cm 33,70 €
153 x 250 cm 42,80 €
200 x 250 cm 53,40 €



steber v. 105 cm 18,40 €
steber v. 125 cm 20,00 €
steber v. 155 cm 23,40 €
steber v. 205 cm 27,70 €



**INDUSTRIJSKI DIZEL ATS
AGREGATI**

20 kW 7049 €
50 kW 9390 €
100 kW 13949 €




VILIČARJI NIULI - 3,5 t

Diesel 4 cilindra, CE izjava o skladnosti, SLO navodila, dvojna sprednja kolesa, trojni dvig, pomik v stran, luči za vožnjo po cesti, rumena opozorilna lučka, ojačane vilice


22.570 €




ŠOTOR - 261 m²

Širina - 12,2 m, Dolžina - 21,4 m
Višina v grebenu - najvišja točka 6,4 m, konstrukcija pocinkana cik-cak povezana, izjemno vzdržljiva, cerada 600g/m², na sprednji strani vrata iz cerade.
Na zalogi do razprodaje.

16.470 €



Pogovor z direktorjem javnega podjetja Marjetica Koper

S komunalnim blatom v Sloveniji imamo dovolj težav tudi brez vpletanja politike

DAVOR BRIŠEVAC, DIREKTOR JAVNEGA PODJETJA MARJETICA KOPER, SE NERAD POJAVLJA V MEDIJIH. V DEJAVNOSTI, KI JO OPRAVLJAJO »KOMUNALCI«, NE VIDI NEČESA, KAR BI BILO ZA ŠIRŠO JAVNOST BILO PRIVLAČNO.



Ljudje si želimo kakovostnega življenja in dostopa do čim širšega kroga dobrin za vsakdanjo rabo, to pa ima tudi svoje manj prijetne plati. Odpadke, fekalije, izpuste, slab zrak, ustvarjamo ljudje sami in vse to ne bo izginilo, če zatiskamo oči pred tem. Najbolj zgleden je primer komunalnega blata. Vsi vemo, kako, zakaj in kje nastaja. Pri večini ljudi se ta problem konča, ko potegnejo vodo, kar pa ne pomeni, da je dejansko tudi izginil.

Sušilnica komunalnega blata, ki ste jo kupili v javnem podjetju Marjetica Koper sredi leta 2022, bo kmalu začela za obratovanjem. Zakaj povzroča tako različne odzive v javnosti?

Kot sem prej začel, pravi problemi s komunalnim blatom se začnejo tam, kjer se za večino ljudi konča. Vsak nadaljnji postopek ravnanja z blatom vedno izziva različne, najpogosteje odklonilne odzive javnosti. Včasih smo preprosto s tem onesnaževali reke in morja ter kmetijske površine, dokler ni prevladala zavednost, da tako ne bo šlo dolgo. Potem smo začeli graditi čistilne naprave, kar nikoli ni šlo zlahka in samoumevno. Nihče si jih ne želi v bližini svojega bivališča, kar je razumljivo. Enako je s sušilnicami, ki omogočajo, da se komunalno blato spremeni v suho snov, primerno za sežiganje. Blato ima zaradi svoje sestave že samo po sebi izrazit vonj in vonjave, ki nastajajo pri sušenju niso ravno prijetne, zato si tudi sušilnic nihče ne želi v svoji bližini. Lahko pa jih z vgradnjo pralnikov zraka in filtrov zmanjšamo, čeprav sežiganje odpadkov trajno odpravi problem in zagotavlja dodano vrednost v obliki toplote.

Zakaj so naložbi najbolj glasno nasprotovali na ankaranski občini?

Kot sem povedal, vsak postopek ravnanja s komunalnim blatom lahko povzroči številne dvome, nasprotovanja in zankanja. Če pa se vmeša še politika, potem imamo lahko res velik problem. Pri načrtovanju in izvajanju te naložbe smo ravnali v skladu z navodili stroke in po zakonih, zato sem trdno prepričan, da je bila odločitev pravilna in na dolgi rok donosna ter poslovno koristna. Nenazadnje je to potrdila tudi revizija, ki jo je opravila revizijska hiša Ernest & Young. Prerekanja, ki so posledica neurejenih odnosov med občinama, ni dobro vnašati v poslovanje javnih pod-

jetij, ker so težave, ki jih imamo v Sloveniji pri ravnanju s komunalnim blatom, že brez tega dovolj zapletene.

Tudi nekateri mediji so bili zelo kritični do naložbe.

Mediji so pač sestavni del javnosti in tudi novinarji niso imuni na vplive iz okolja. Prav je, da se o tem javno govori, vendar bi se pri tem morali držati strokovnih meril in ne vsiljevati stališč na podlagi govoric. Prave ocene o tem, kaj vse smo pridobili z nakupom sušilnice, bo prinesel čas.

Najbolj glasni kritiki so se sklicevali na neprijetne izkušnje s sušilnico istega proizvajalca v Logatcu. Sta ti dve napravi primerljivi?

Razlike so, kot če bi primerjali navaden dizelski motor, ki smo ga v avtomobilih uporabljali pred 50. leti, in sodobne EURO 6 TDi motorje, ki upoštevajo izrazito zahtevne okoljske standarde. Živim v Kopru in si v nobenem primeru ne želim, da bi se ponovila zgodba iz Logatca, pri kateri je bilo narobe predvsem to, da so napravo, ki ne sodi v poseljena območja, postavili tja. Poglavitna razlika pa je, da ima koprška sušilnica komunalnega blata tristopenjski pralnik zraka, ki »opere« neprijetne vonjave, nastale med postopkom sušenja blata oz. jih zmanjša na minimum. V Logatcu pralnika zraka sploh ni bilo, mi pa smo na podlagi njihovih izkušenj od proizvajalca zahtevali, naj napravo primerno



nadgradi. Pri nas bo umazan zrak šel skozi dve stopnji pranja, skozi kislino in bazo ter za konec še skozi biofilter. V okolje se bo odvajal s čim manj neprijetnimi vonjavami in v skladu z zakonodajo. Odpadna voda pa bo šla na začetek čistilne naprave v ponoven proces čiščenja.

Reviziji, ki jo je za Marjetico Koper opravila ugledna

revizijska hiša Ernest & Young, je v celoti potrdila smotrnosti naložbe. Kako je s tem glede na trenutne nihajoče se cene energentov?

Izračuni glede upravičenosti in donosnosti take naložbe se vedno delajo na dolgi rok. Trenutno živimo v izrazito nestabilnih ekonomskih razmerah na globalni ravni z veliko kriznih žarišč, ki vplivajo na cene energentov in te zelo nihajo. Med poglavitnimi razlogi, zaradi katerih smo se odločili za nakup sušilnice, je tudi ta, da želim na dolgi rok zmanjšati vpliv teh spremenjajočih se cen na cene naših storitev. Sušilnica komunalnega blata je le prvi korak k samozadostnosti



in manjši odvisnosti od različnih zunanjih spremenljivk.

Naprava je proizvedena v Nemčiji. Kako je z nadomestnimi deli in servisiranjem?

Marjetica Koper je napravo kupila preko javnega naročila od slovenskega dobavitelja, ki je po pogodbi dolžan zagotavljati nadomestne dele in servise naprave. V revizijskem poročilu je tudi navedeno, da se je pravni naslednik proizvajalca zavezal prevzeti del poslovne dejavnosti podjetja in tako zagotavljal rezervne dele in servis za napravo.

Za javnost je zanimivo vprašanje, kdaj bo sušilnica komunalnega blata na Serminu začela z obratovanjem in zakaj taka zamuda?

Naša pričakovanja so, da se to zgodi v času, ko bo izšla naslednja številka vašega časopisa. Tehnični pregled je bil, še manjše pomanjkljivosti v zvezi z morebitnim posedanjem terena glede na to, na kakšnem območju stoji čistilna naprava. Če bo šlo po načrtih, pričakujemo začetek njenega delovanja aprila. Zamude so na žalost že pravilo, kadar je treba pridobiti soglasja in uporabno dovoljenje. Tudi mi nismo izjema. Te zamude, ki so sestavni del postopkov, so pričakovane, dodatno zamudo, na katero res nismo mogli računati, pa so povzročile napake v projektni dokumentaciji obstoječe čistilne naprave, ki je bila narejena pred več kot petnajstimi leti.

S Komunalno Izola imate odprt postopek glede stroškov obdelovanja odpadnih voda? Kaj se pravzaprav dogaja?

Sodni spor še poteka, zato nerad komentiram. Komunala Izola nam dolguje skoraj 1,5 milijona evrov iz naslova čiščenja odpadnih komunalnih voda. Prvostopenjsko sodišče je sicer ugodilo našemu tožbenemu zahtevku, a do končne odločitve bo minilo verjetno še nekaj časa.

Prebrali smo, da je bilo poslovanje Marjetice Koper v lanskem letu uspešno. Katere projekte nameravate uresničiti letos?

Med večjimi projekti je nadaljevanje širjenja območja rumenih zabojnikov pri posameznih gospodinjstvih, s katerim se zvišuje stopnja ločevanja odpadkov. Testirali bomo tudi večje zabojnike, tako imenovane »zvonove«. Načrtujemo tudi ureditev območja za tržnico, ki predvideva nov, sodobnejši parkirni sistem, prijaznejši do uporabnika.

Milica Golijanin

Najbolj muzikalni in zabavni sošolci

Odštekana skupina Ne me jugat

NOBENA DOBRA ISTRSKA »ŠAGRA« (KNJIŽNO VESELICA) NE MINE BREZ ISKRIVIH, ZABAVNIH IN DUHOVITIH NASTOPOV SKUPINE NE ME JUGAT IZ ČENTURJA. SOŠOLCI, KI SO ZAČELI MUZICIRATI, DA BI SI KRAJŠALI ČAS, SO POSTALI PREPOZNAVNI NA PRIMORSKEM, NASTOPILO PA SO TAKO REKOČ NA VSEH OBALNIH ODRIH IN CELO NA FESTIVALIH NAREČNE POPEVKE, EMI IN DRUGIH. FANTJE PA UŽIVAJO TUDI V USTVARJANJU AVTORSKE GLASBE.

»Naši začetki segajo, ko smo trije sošolci Luka Parovel, Andrej Krmac in Gabrijel Križman (zdaj že bivši član) v osnovni šoli, tam nekje v sedmem razredu, poprijeli za instrumente in začeli muzicirati. Gonilna sila je bil osnovnošolski dolgčas. Po propadlih športnih aktivnostih je ostala glasba. Iz tega se je razvilo vse, kar je danes slišati v globokih avtorskih delih. Prve »neuradne« nastope smo takratni »trio« izvajali že v osnovni šoli na zaključnih proslavah. Zanimivo je, da se frontman Mitja Kodarin skupini pridružil šele tri leta kasneje. Kot zadnji član današnje zasedbe je prišel še Teo Parovel,« razlaga Andrej in dodaja, da

si za prvi uradni nastop štejejo zabavo za novo leto 1996/1997 v stekleni dvorani v Žusterni za koprške upokojece. »Kljub starejši publiko je zabava trajala do jutranjih ur. Člani smo dobro poznali tudi Mitja, ki se nam je pridružil zaradi podobne miselnosti in konceptov glasbe. Z veseljem je pristopil in skupaj ustvarjamo še danes. Uživamo iz navade in želje po ustvarjanju novih avtorske (istrske) glasbe. Ustvarila se je velika prijateljska in družinska naveza. Še danes nas povezuje tudi pripadnost družini. Ponosni smo na pretekle uspehe in ljubezen do Istre, benda in glasbe,« pravijo fantje, ki razložijo tudi nastanek imena njihove skupine.

PRIJATELJSTVO IN LJUBEZEN DO GLASBE

Ko so fantje začeli vaditi pri Andreju doma, jim je zdaj že pokojni mojster za kameno gradnjo, gospod Marjo Špeh iz Šupertra, govoril: »Fantje ne me jugat, fantje ne me jugat.« Kasneje, ko je prišel čas prvega nastopa, je bilo treba izbrati ime zasedbe, in ... še zdaj so Ne me jugat. Srčne Primorce povezuje veliko stvari. »Izpostavili pa bi predvsem prijateljstvo, bratstvo, ljubezen do glasbe, druženja in malvazije, pa do istrske zemlje in naših vasi,« povedo v en glas in hitro navržejo, da je med njimi vseeno najglasnejši Mitja, ki ima tudi največ povedati. Je večinski avtor besedil in melodij. Neme jugovcem rad deli življenjske izkušnje, iz katerih črpa navdih za besedila pesmi. Po prihodu v skupino je prevzel vlogo frontmana, ki jo uspešno izvaja še danes. Fantje v najboljših letih so zelo povezani, če pa že pride do kakšnih nesporazumov, pravijo, da se lahko ob dobri hrani in pijači vse dogovorijo. »Priznamo, da je v vseh teh letih prišlo v skupini do nešteto soglasij, nesporazumov in nestrinjanj med člani, ki smo jih vedno uspešno, v spoštljivem duhu drug do drugega, rešili in se iz tega nekaj naučili. Medsebojno spoštova-



ANDREJA
COMINO



nje je vrlina, ki je skupini Ne Me Jugat omogočila obstanek,« so soglasni.

VAJE SO ŠE ZANIMIVEJŠE OD NASTOPOV

Ker veliko nastopajo, se je nabralo tudi veliko lepih in nepozabnih spominov. »Nastopili smo tako rekoč po vseh obalnih odrih. Je ni buže, kjer nismo igrali,« pravi Luka. Izpostaviti je vredno našo deseto obletnico v Marezigah, ki je bil prvi večji avtorski koncert v njihovi organizaciji. »Ta nastop nas je takrat močno zaznamoval. Omeniti velja tudi šagro v Smokvici, ki jo je skupina spremljala od samega začetka (sto ljudi) do njenega vrhunca (3000 ljudi) skupaj z glasbenim razvojem Ne Me Jugat. Radi nastopamo na mestnih trgih (denimo novo leto 2023) in na domačih šagrah, kjer smo »doma«. Nastopov je bilo do danes veliko in se je težko vseh spomniti, vsi pa so nam pri srcu, vedno bolj razveseljujemo domače okolje, kjer pride naša avtorska glasba še posebej do izraza. Eden od posebnih nastopov je bil nastop na strehi hotela Koper, kjer nas je poslušala desetisoč glava množica,« pripovedujejo fantje, ki tudi po

vseh teh letih skupnega igranja pridno vadijo. Če imajo čas, se dobijo vsaj enkrat na teden. Hitro navržejo, da so vaje vedno bolj zanimive od nastopov, ker se jim nikoli nikamor ne mudi. Mimogrede se utrne veliko dobrih idej in zamisli, ki jih sproti preizkušajo. »Kšn bot pade anka kšna pametna,« povedo v smeju.

OPTIMISTIČNO NAPREJ

Mladiči v najboljših letih smelo gledajo v prihodnost. »Še naprej želimo ustvarjati čim več prepoznavne avtorske istrske glasbe, po kateri smo prepoznavni in po kateri nas publika pozna, v našem posebnem slogu. Hvaležni smo, da smo nastopili že povsod in z mnogimi estradniki. Izkušenj z nastopi nam ne manjka, zato posebne želje po kakšnem izjemnem odru nimamo, da bo le šlo še naprej tako kot zdaj in bomo čisto zadovoljni,« veselo sklenejo.

SPOZNAJMO JIH

Mitja – vokal, harmonika, kitara (FRONTMAN): rad potuje, kolesari, govori, poklicno gasilec. Poslušča večino kantavtorsko glasbo raznih žanrov, večinoma akustično.

Luka, bas, vokal – čakala in pobira pomidore.

Član banda, ki je bolj naklonjen tradicionalni slovenski glasbi.

Andrej – klaviature, vokal, poln novih idej in navdihov, tehnični vodja benda, naš »stric iz ozadja«. Zelo rad daja nove ideje. Česa ne počne?

Rad poslušča kakovostno pop glasbo, posebno italijansko.

Teo, bobni – se pogovarja in pobira »pomidore«. Je najbolj glasen tihi član. Poslušča vse zvrsti, je najbolj rokerska veja banda.

SKRITI TALENTI

Teo – grill mojster • Mitja – rad govori na žaru • Luka – rad svetuje ob žaru • Andrej – rad je z žara



Velika noč: Skupaj za mizo, skupaj v srcu!

Slovenska
angus govedina

NOVO



Tradicionalna colomba,
Tre Marie, 750 g

12⁴⁹



Domači
šparglji z
naših njiv

Slovenski hren, KGZ Sloga,
cena na kg

-10%

4⁹⁹



Ponudba izdelkov velja do 6. 4. 2024 oz. do razprodaje zalog.

Vstopila sem v moški svet in zmagala

Izjemna kapitanka Nina Anelli

Čeprav je na prvi pogled videti drobna in krhka, je Nina Anelli dokaz, da lahko tudi nežna ženska obvlada največje barke. Pot do tega je bila dolga, polna učenja in nabiranja izkušenj. Odločni Nini pa ni bilo težko vložiti truda. Kmalu pa jo čaka še izpolnitev sanj – s partnerjem bosta dvignila sidro in bo njuna Lady Nina prvič zaplula v modre valove.



POSTAVNA KAPITANKA OBVLADA NAJVEČJE BARKE.

»Ljubezen do morja mi je bila očitno položena v zibelko. Oče je služil vojaški rok v mornarici in bil sila ponosen na to. Že kot deklica sem si natikala njegovo mornarsko kapo na glavo in si zamišljala kako plujem okoli čudovitih otokov. Vse to se mi je kasneje uresničilo. Hvaležna sem usodi, ki mi je namenila partnerja, ki je prav tako vse življenje želel pluti pa mu ni bilo dano,« pripoveduje Nina, ki je bila pred leti neverjetno navdušena, ko sta šla skupaj v Koper opraviti izpit za najino prvo ladjico. Marsikdo mu je rekel, da se takoj vidi, da ima najboljšo mornarko daleč naokoli, saj sem z lahkoto in urno postorila vse kar je bilo potrebno za varnost in dobro počutje na plovbi. In ker vsako stvar sčasoma prerasteš, sva tudi midva začutila, da je prišel čas za pravo ladjo. Nanjo čakava že več kot leto dni, vmes obiskujeva proizvodnjo v Angliji, kjer jo izdelujejo, da bo nared za letošnjo poletje. Zaradi večje tonaže sva bila primorana opraviti šolanje za višjo kategorijo. Sprva je bilo rečeno, da zadošča, če ima samo kapetan izobrazbo Yacht Master 100 BT. To je on opravil pred menoj. A kasneje se je izkazalo, da v primeru, če bi se ukvarjala s čarterjem, bi morala oba imeti zahtevano izobrazbo,« razlaga Nina in dodaja, da je bil to zanjo začetek izpolnitve njenih sanj.

NAJBOLJŠA MED NAJBOLJŠIMI

Preselila se je na Reko in tam ostala veliko dlje kot je sprva načrtovala. »Med izobraževanjem sem se odločila, da bom šla do konca in še dlje kot moj partner in mu sporočila, da ne pridem prej domov, dokler ne postanem poveljnica jahte kategorije do 500 bruto ton. Ker sem bila na Adriatic Sailing Akademiji na Reki edina ženska, sem se zavedala, da se moram potruditi še toliko bolj, da ne bi nazadovala med svojimi

navtičnimi kolegi. Zato sem se šolanju maksimalno posvetila ter študirala od jutra do večera in še pozno v noč. Medtem ko so moji kolegi hodili na malico, sem šla jaz z literaturo v bližnji park in se tam ponavljala novo snov. Na praktičnih vajah in na sami plovbi sem celo samo sebe presenečala kako dobro mi gre. In tudi na vsako vprašanje sem imela odgovor. Kolegi, bodoči kapetani, so rekli: »Opet nas je Nina spasila!«, ko nihče ni znal odgovoriti le jaz. In tako je rasla moja samozavest. S kakšnim ponosom sem se sprehajala po Korzu, glavni ulici v centru Reke, ki me je vodila do Akademije! Imela sem občutek, da sem se pomladila za več desetletij, saj sem se počutila spet kot prava študentka. Že prvi dan sem si kupila vrvi in vsakodnevno vadila navtične vozle. Ko na praktičnem izpitu nihče ni znal nekega vozla, se je naš izpitni izpraševalec razhudil, da bi morali prav vsi znati vse vozle zavezati z zaprtimi očmi. In jaz sem to storila! Slovenka, ki je prednjačila pred vsemi in prekosila vse moške predstavnike. In tako je sledil izpit za izpitom. Pomorska navigacija, pomorsko pravo, konstrukcija in stabilnost ladje... Prav sanjarila sem, kako pred petčlansko komisijo zablestim na končnem izpitu. In prav to se je zgodilo. Moj angleški test s pomorskimi izrazoslovji, ki sem ga prva oddala, seveda brez napake. Predsednik komisije je bil navdušen nad menoj, da je vzel svoj mobilni telefon in fotografiral moj test rekoč: »Moram dokumentirati kako se ispit radi kad ga polaže žena, Slovenka! Imam odličan primjer!!« (Moram dokumentirati, kako se opravi izpit, ko ga naredi ženska in to Slovenka! Imam odličan primerek!) Še sedaj ne morem verjeti, da se mi je uresničilo točno to, kar sem sanjala! Moja vizija se je uresničila! Vstopila sem v moški svet in zmagala! Sem prva ženska in



prva Slovenka na Lučki kapetaniji Rijeka, ki je postala poveljnica jahte Yacht Master 500 bruto ton,« pripoveduje Nina, ki je prejela mednarodno uveljavljeno pomorsko knjižico, s katero lahko pluješ po vseh morjih sveta. Tako kot njena občudovana vzornica, simpatična in karizmatična Kate McCue Captain, katere objave redno spremlja na socialnih omrežjih. Kate je bila prva Američanka, ki je postala kapetanka na križarki, trenutno pluje na najnovejši Celebrity Beyond.

HVALEŽNA PROFESORJU

»Na to križarjenje me je moj dragi za nagrado povabil na novoletno križarjenje po Karibih, kjer sva med drugim preplula tudi Panamski prekop in videla, kako se pretakata Atlantski in Tihi ocean. Zares je bila neverjetna in nepozabna izkušnja!« pravi Nina, ki je zelo hvaležna za možnost, da se je lahko tudi sama pridru-

ANDREJA
COMINO



žila navtični družini, še posebej Adriatic Sailing Academy in Nautical training centru Rijeka. Še posebej pa je hvaležna požrtvovanemu predavatelju Tomislavu Miočeviću, ki je študente predano in ponosno vzgajal v odgovorne bodoče kapitane jim nam iz osebnih izkušenj povedal veliko čezoceanskih prigod. »Prav očetovsko je čakal pred stavbo na nas, kjer smo opravljali zaključni izpit. In ko sem prva iz Kapetanije prišla jaz, sem mu takoj zaklicala: »Nisem vas razočarala!« Rekel je, da mu je sprva zastalo srce, ker se je ustrašil, da mu bo rekla, da ni opravila! In tako sem postala njegov ponos. Sedaj pa s partnerjem nestrpno čakava na trenutek, ko bova dvignila sidro in bo najina Lady Nina prvič zaplula v modre valove,« nestrpno čaka postavna kapitanka, ki sama s kolesom parkrat na leto prikolesari na Krk, kjer imata s partnerjem v marini pristan. »Če bi bila zopet mlada brez družinskih obveznosti, bi kot kapitanka plula s križarko po oceanih, sedaj pa bo najin domet segel le do Sredozemlja,« sklene.

Foto: Marko Cokan



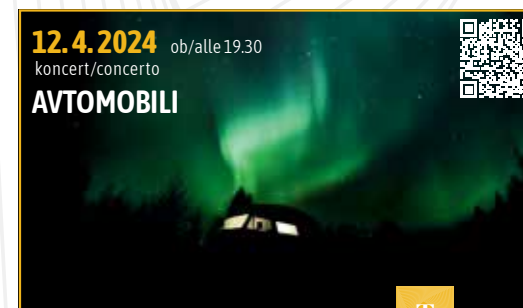
Lucija, Liminjanska c. 96, 6320 Portorož
Gsm: +386 41 618 541, Tel.: +386 5 677 87 77, +386 5 674 62 30
E-pošta: kamp.fiesa@gmail.com



ELEKTROCENTER

Salon svetil in največja ponudba elektromateriala
Vanganeljska c. 6, Koper • www.elektro-center.si
Tel.: 05/ 612 1500 • GSM: 041 283 385

Vabljeni v specializirano trgovino z elektrotehničnim materialom • Z načinom samopostrežbe za vaš hitrejši nakup



VSTOPNICE / BIGLIETTI
www.avditorij.si



27.4.2024 ob/alle 20.00
koncert/concerto
Tržaški partizanski pevski zbor
Coro partigiano triestino
PINKO TOMAŽIČ

AVDITORIJ
MUSIC THEATRE • LA MARE DI TRIESTE

LENA GREGORČIČ – PASJELJUBKA MED IZOLO IN LJUBLJANO PES NI »SAMO« ŽIVAL

POZNAM JO ŠE IZ TISTIH ČASOV, KO JE IMELA MLEČNE ZOBE, A TO SEVEDA NE POMENI, DA JO ZARES POZNAM. VERJETNO PA DOVOLJ, DA JE ZANIMIVA. LJUBEZEN DO ŽIVALI JE V NJIHOVI DRUŽINI DOMA OD VEDNO IN TO VEDO VSI V IZOLI IN IZVEN NJE. MAMA NEVENKA LJUBI MAČKE, LENA JE BOLJ ZA PSE, A IMA RADA VSE ŽIVALI. ISKRENO VERJAME, DA SE Z ŽIVALMI NAUČIŠ SPOŠTOVANJA VSEH ŽIVIH BITIJ, RAZVIJEŠ SOČUTJE IN ZNAŠ POMAGATI DRUGIM, SAJ IMAŠ V SVOJEM GENSKEM ZAPISU ALTRUIZEM, NAPISAN Z VELIKIMI ČRKAMI. NJENA LJUBEZEN DO PSOV JE NAŠLA SVOJE MESTO TUDI V DIGITALNEM SVETU.



LENA IN RON FOTO : MAJA ROKAVEC

V tiskarno pa gre, morda že prav kmalu, Lenina knjiga o odnosu med človekom in psom. Knjiga, ki jo kot literarna komparativistka in pasjeljubka ocenjuje kot zvrst kinološke proze, seveda (še) ni priznana literarna zvrst. Kdo ve, morda pa to postane? Lena tudi čisto prava »influencerka« ni, pa njene zapise na Facebooku prebiramo mnogi, ki sledimo zgodbam o Otoku doživetij – zgodbam še vedno njene Izole.

KNJIGA BO!

Veselimo se tega branja, saj ima Lena živali rada že od malih nog, s svojim pokojnim psom Ronom pa je doživela vse mogoče. Bil je čudovit, a zdravje mu res ni bilo naklonjeno. Kljub temu ji je dal morje ljubezni in ona njemu. O čem bo tekla beseda v knjigi, ki jo sama označuje kot kinološko prozo, doslej še nepriznana literarna zvrst? »Obstaja mnogo priložnosti in vodnikov,

ki učijo o pravilni negi in vzgoji psa, a ko se življenje s psom začne in medias res, krmariš med situacijami, zaradi katerih se včasih smeješ še leta, drugič so tako žalostne, da v tvoji pasji duši pustijo trajne posledice. Nekje na polovici te skupne poti se med psom in človekom splete odnos, ki je lahko bolj globok in iskren od marsikaterega odnosa z bližnjim človekom. Prav zaradi te povezanosti smo ljudje za naše pse pripravljeno narediti marsikaj, četudi na račun lastnega udobja in nerazumevanja širše okolice. To se mi je zdelo vredno ubesediti, ker mislim, da se bo marsikdo končno počutil manj osamljenega in bolje

razumljenega. »Veliko vsega o odnosu med živaljo in človekom »narobe razumejo« ljudje, ki ne marajo živali, a katera zmeta je po Leninem mnenju največja? »Da je to samo žival. Ljudje, ki imamo živali, gremo skupaj z njimi skozi različna življenjska obdobja, izžive, doživetja. So naši tihi spremljevalci in nemi opazovalci, poslušalci, ki veliko vedo, a ničesar ne izdajo. Z nami so tudi takrat, ko vsi drugi odpovejo in o nas vedo celo več, kot vemo sami o sebi, zato nikoli niso samo živali. So bitja, ki krojijo našo vsakodnevno rutino, identiteto in nam nastavljajo ogledalo, v katerem odsev ni vedno prijeten. Izvabijo čustva iz še tako stoičnih značajev in morda je to za koga res pretežko.« Lena zaključuje knjigo, vedno znova prebira napisano in upa, da bo knjiga luč sveta zagledala čim prej.

OTOK DOŽIVETIJ

Seveda je to njena Izola, mesto, ki je bilo nekoč otok. Zapisi s tem naslovom na FB so Lenin konjiček, zabava. Vsak sprehod po mestu, lanskim prehojenih 306 km po Parenzani, kava ali rolkanje ob morju, posta-

nejo virtualni zapisi in doživetje za bralca. Ironije in humorja jim ne manjka, tudi sled cinizma je pogosto tu. Za Leno je Otok doživetij »... hobi, ki je pravzaprav postal obveznost. Bere se od Jesenic do Novega mesta. Ko pridem na WordPress meetup srečanja in me nekdo iz Domžal vpraša, kdaj bo na vrsti naslednje poglavje, potem pač vem, da tu šale ni.« Lena rada ironizira socialna omrežja in influencerstvo.

Nasmejem se, ko objavi posebej noro fotografijo in jo označi kot fotografijo »za pozornost«. Zelo dobro loči digitalno identiteto od resnične, saj se rada uči in ima izjemen smisel za humor, zato se na tem tankem robu pisne in življenjske ironije odlično znajde. Zakaj je zbadljiva do mesta, ki je njen rojstni kraj in ga ima rada? Kaj Izoli »zameri«?

NATAŠA BENČIČ
RADIO KOPER



»Moj odnos do Izole je zelo mejen. Ko jo obožujem, sem tu vsak konec tedna, potem pride obdobje, ko pridem le, če je nujno. Ne glede na obdobje pa nikomur od »foreštov« ne dovolim, da kritizira Izolo! Odvisno je tudi, s kom jo doživljam. Z obiski iz Ljubljane jo čutim s turistične perspektive, z zapriseženimi Izolani se mi ponovno odpre čisto druga perspektiva istega kraja. Tu pogrešam več odprtosti. Včasih se mi zdi, da se je tu čas ustavil pred 10 ali 20 leti, le turistov je poleti vedno (pre)več. Včasih prav z zanimanjem poslušam, kakšen projekt je za nekoga, da se odpravi v Koper, kaj šele kam dlje. Že Koper je »daleč«, kaj šele Ljubljana! Zato imam včasih občutek, da v Izoli obstaja kup nenapisanih pravil, ki določajo vloge posameznikov te skupnosti. Tako v resnici postaja zaprta in omogoča lagodno življenje v conu udobja, čeprav se največje spremembe zgodijo ravno takrat, ko stopiš iz cone udobja, zato imam včasih tudi občutek, da je Izola res otok, s katerega težko odpluješ. Morje okrog otoka je preveč razburkano.

Ko Lena pride na Šmarno goro, pogreša morje, v Jagodju nad Izolo ob pogledu na morje pogreša Šmarno goro. Ljubljana bi bila idealna, če bi bila ob morju in seveda: »Najlepša ulica v Izoli je Ljubljanska!« Komaj čakam knjigo. Lena, pohiti.

IZOLA ISOLA

Pomol okusov

30. marec 2024

izolski severni pomol
www.visitizola.com

SLOVENIA GREEN RESTAURANT

POVRŠEN PERFEKCIONIST

Igralec in radijski voditelj Tine Ugrin je čez noč postal zvezda

ČEPRAV JE DANES VIDETI DRUGČE, JE BIL 23-LETNI MLADI IGRALEC IN VODITELJ TINE UGRIN, KI PRIHAJA IZ DEKANOV PRI KOPRU, KOT OTROK TAKO SRAMEŽLJIV, DA SE JE SKRIVAL POD MIZO, KO SE JE BILO TREBA NA ROJSTNIH DNEVIH FOTOGRAFIRATI. TREMO JE PREMAGAL IN SČASOMA POSTAL BOLJ AMBICIOZEN. ZARADI VLOGE V FILMU GEPAK JE ČEZ NOČ POSTAL ZVEZDA, SLIŠITE PA GA LAHKO TUDI NA RADIU CAPRIS. NJEGOVA NAJVEČJA OBOŽEVALKA PA JE DEKLE IDA.



»Od nekaj sem zelo radoveden. Zanima me veliko stvari hkrati, tudi šport. Preizkusil sem od nogometa do juda, v kartingu osvojil naslov državnega podprvaka, živim za morje. Čeprav ga imam pred nosom, se v njem kopam le nekajkrat na leto. Po rojstnem dnevu v oktobru komaj čakam, da zapade sneg in grem deskat. Ko so me nekoč na fakulteti vprašali, kakšen naslov bi imela knjiga, ki bi govorila o meni, sem izstrelil Kako biti površen perfekcionista?« v smehu razlaga Tine, ki ima rad vse minimalne, najmanjše, včasih tudi nepomembne detajle. To me dela boljšega, obenem pa zaradi tega postane kdaj tudi površen, ker razmišlja o (pre) več stvareh naenkrat.

ŽIVLJENJE KOT V FILMU

Tine si je od malega želel igrati v filmu. To se je zgodilo v prvem letniku srednje šole, ko je šel na avdicijo za celovečerni film Nika. Nikoli ne bo pozabil trenutka, ko je izvedel, da je izbran za vlogo. Ko je prvič stopil v filmski set in videl, kako vse to poteka, koliko se dogaja, koliko ljudi je prisotnih na takem projektu, se je počutil kot v filmu. Zgodila se je velika ljubezen. Ti-

netovo življenje se od takrat vrtilo okoli igre, gledališča, predvsem pa filma. Za seboj ima kar nekaj projektov, tri celovečerne filme, veliko kratkih filmov, televizijski nizaniki, nekaj gledaliških predstav, reklam, kar nekaj video spotov ...

»Še vedno pa nisem na sprejemne izpite za AGRFT, kar se pa utegne v kratkem morda spremeniti. Ker sem bil od nekaj ustvarjalen in lepo risal, sem se vpisal na Fakulteto za dizajn v Ljubljani, kjer sem študiral vizualne komunikacije in grafično oblikovanje. To lahko zelo dobro sovpadla s snemanjem filmov, saj sem bil že pri dveh nanizankah prisoten tudi kot grafični oblikovalec,« razlaga Tine, ki je opravil tudi avdicijo za film Gepak. Začetek snemanja se je zavlekel zaradi korone in pomanjkanja sredstev. Pred dvema letoma je le padla prva klapa, Tine pa upodablja energičnega Jona. »Na vlogo smo se pripravljali kar leto dni, sam sem bil takrat ravno med snemanjem druge sezone uspešnice Gospod Profesor. Film Gepak nas je zares popeljal na lep izlet, ki še kar traja. Neverjetno lepo je znova videti tolikšno število gledalcev v polnih kinodvoranah. Med snemanjem smo zelo uživali, člani ekipe smo zares postali pravi prijatelji,« je vesel mladi igralec, ki ima v prvih korakih na rdeči preprogi kar nekaj treme.

SPROŠČENO KLEPETAV NA RADIU

»Vedeli smo, da bo film gledljiv in lahkoten, kar si želimo gledati, zato smo globoko v sebi vsi člani ekipe zagotovo čutili, da ima film ogromen potencial, med snemanjem pa se je to še toliko bolj potrdilo. Niti za hip pa nismo podvomili o kakovosti filma, o čemer pričajo tudi uspehi na filmskih tekmovanjih,« je ponosen Tine, ki mu je igranje postalo način življenja. Ambicije se večajo z vsakim projektom, zagnanost prav tako. Intenzivno se pripravlja na nove projekte, ki ga čakajo v prihajajočih mesecih. Med drugim bo snemal novi slovenski kratki igrani film, končujejo pa tudi s snemanjem prvega slovenskega vesterna. Želi se dobro utrditi na domači sceni, v bližnji prihodnosti pa prestopiti meje Slovenije in delovati tudi v tujini. Postavni mladenič pa je po novem aktiven tudi pred radijskim mikrofonom. Vodi dopoldanski program na najbolj poslušanem lokalnem radiu Radio Capris, do česar je prišlo spontano. Na

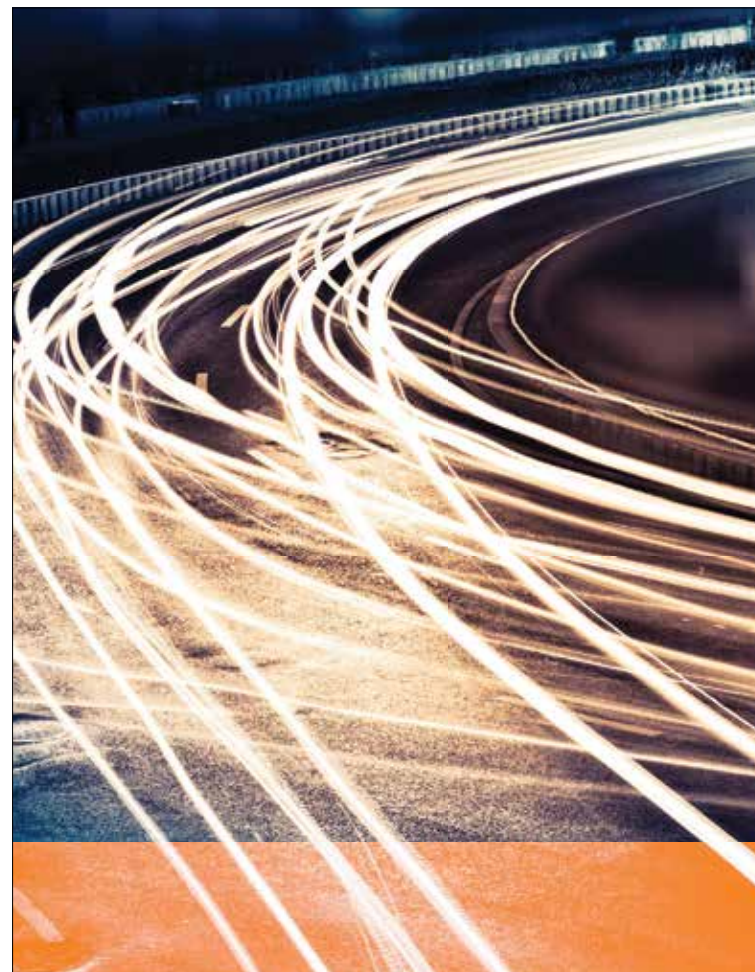


Caprisu so iskali študente, ki bi pomagali pri vsakoletnem Boat Partyju in pri delovanju poletnega plažnega studia. Zamikalo ga je zakulisje radia, pa se je prijavil. Na prvem sestanku so ga vprašali, če bi ga morda zanimalo tudi delo napovedalca ... »In vse ostalo je zgodovina,« se smeji mladenič, ki je zasebno zelo odprt človek, iskren, sočuten, ljubeč in nasmejan. Z njim se je lepo pogovarjati, saj veliko raje prisluhne drugemu, kot pa pretirano opleta z jezikom. »Prijatelji, ki me dobro poznajo, mi oprostijo, čeprav nisem najhitrejši odpisovalec na sporočila, se bom z veseljem z njimi v dobri družbi, hrani in pojedini vedno podružil in se tež-

ko odpravil domov. Pa tudi telefon velikokrat pozabim napolniti. Sicer pa imam rad še kratke izlete z avtom, sam ali s kolegi in pri tem poslušam glasbo z vetrom v lasih. Kot pravi Primorec imam zelo rad dober kafe. Pohodov v hribe ne maram preveč, ampak komaj čakam, da zapade sneg, da lahko bordam. Moj hobi pa je tudi ribolov. Čeprav se marsikomu zdi zelo dolgočasen, je to zame lep trenutek sprostitve. Posledično rad tudi kaj dobrega morskega skuham. Seveda pa tako kot vsak igralec rad

gledam dobre serije in filme,« pove Tine, ki je vesel tudi svoje največje podpore, dekleta Ide. Spoznala sta se čisto spontano na neki zabavi v Trstu in tam, na licu mesta, stavila, kdo od njiju se bo prvi zaljubil v zameno za pico in pivo. »No, na koncu sva kar drug drugemu častila pico in pivo,« zaključuje v smehu.

Andreja Comino



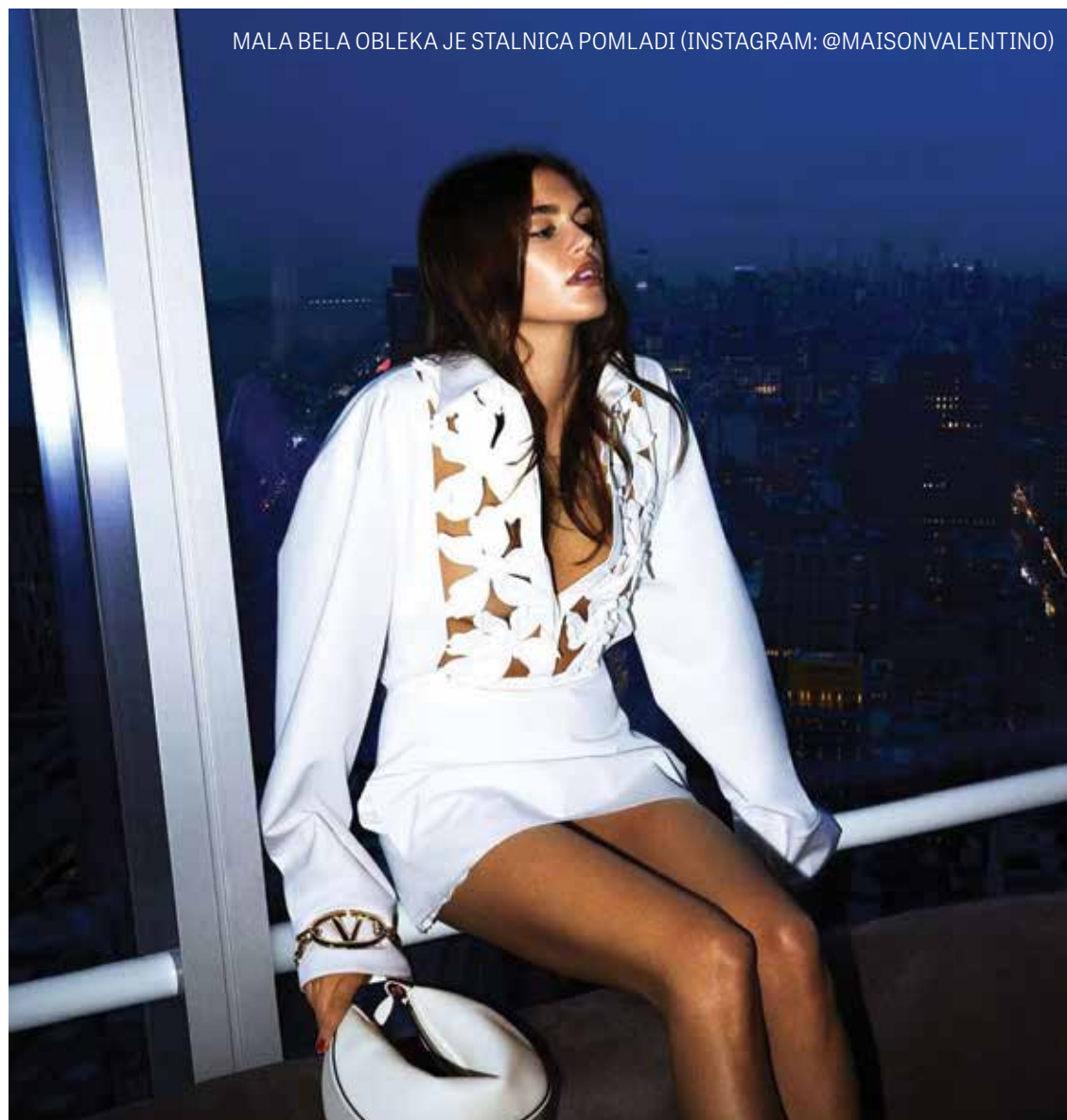
CPK

- Gradnja objektov nizke gradnje,
- gradnja in rekonstrukcija cest ter prometnih objektov,
- gradnja dovoznih priključkov, poti in dvorišč,
- celovito izvajanje letnega in zimskega vzdrževanja ter varstva državnih in občinskih cest,
- proizvodnja kamnitih materialov v lastnih kamnolomih v Razdrtem in na Črnem Kalu,
- proizvodnja vseh vrst asfaltnih zmesi v lastni asfaltni bazi v Senožečah,
- strojne in prevozne storitve,
- nadzor kakovosti vgrajenih lastnih proizvodov.

CPK d.o.o., Ulica 15. maja 14, 6000 Koper
T: 05 663 02 00 • E: info@cpk.si • W: www.cpk.si

Moda letošnje pomladi

Ledena modrina, dramatični dežni plašči in prosojne radosti za sanjače in romantike



MALA BELA OBLEKA JE STALNICA POMLADI (INSTAGRAM: @MAISONVALENTINO)

Pomlad tako kot naravi tudi modi prinaša sveže barve, letošnja ledeno modrino. V odtenkih ledene vode so tako obarvane nežne in tanke bluže, obleke in celo usnjeni plašči. Sveže modra vas bo spomnila na jasno pomladno nebo, zato svojo omaro mirne vesti dopolnite s svežim kosom v nebeško ledeno modri.

Pomladna stalnica ostaja mala bela obleka, moden pomladni outfit pa dopolnjujejo epski dežni plašči. Ti presegajo svojo osnovno funkcionalnost in se preobrazijo v izrazite modne kose. Dežni plašči te pomladi so v nežnih pastelnih odtenkih kot tudi v drznejših barvah, ki zagotavljajo, da boste izstopali tudi v najbolj turobnem vremenu.

POMLADNE RADOSTI

Til, mreža in šifon so v pomladno-poletnih kolekcijah prevzeli nebeško obliko s prefinjenimi, prozornimi videzi, ki dajejo občutek ovitosti okoli telesa, videti so kot bombažni sladkor v najslajših odtenkih. Modni oblikovalci v tej pomladi obožujejo pentlje, rožice, naborke in čipke. Omislite si torej romantično obleko z dodatki, ki bo pomladnim dnevom dodala deklinski pridih.

V modo se vračajo tudi resice, a tokrat v bolj sofisticirani obliki. Pri nekaterih modnih hišah jih srečamo kot prosojno plast,

VRTNICE PRINAŠAJO NOV VAL ROMANTIKE (UNSPLASH)



pri drugih bolj spominjajo na perje. Čas je, da iz omare potegnete resast jopič ali pa si preprosto omislite novo.

V IMENU ... VRTNIC

V modni pomladi 2024 opazimo močan pridih narave, še posebej vrtnic, ki prinašajo nov val romantike in ženstvenosti. Motiv vrtnic se pojavlja v vseh elementih garderobe, od oblek z rožnatimi potiski do subtilnih brošk in dodatkov, ki spominjajo na vrt, poln cvetja. Številni modni oblikovalci so v ospredje postavili vrtnice tako z motivi kot tudi za uporabo tekstur, ki spominjajo na cvetne liste, in barvnih palet od nežne pastelne roza do globokih burgundskih odtenkov. Ta ponuja priložnost, da svojim spomladanskim in poletnim kombinacijam dodate dotik elegance in sofisticiranosti, obenem pa ohranite občutek lahkotnosti in svežine, ki ga prinaša nova sezona.

ANDREJA ČMAJ FAKIN



SVEŽA MODRINA LETOŠNJE POMLADI (INSTAGRAM: @BOTTEGAVENETAWORD)

Fantastičen začetek sezone Caprisovih pohodov El panino

Radio Capris je na sončno nedeljo, 17. marca pričel z novo sezono priljubljenih in dobro obiskanih pohodov **El panino**. Skupaj s poslušalkami in poslušalci so se odpravili do spodmolov Veli Badin, ki ga domačini zaradi značilne oblike poimenujemo kar **ušesa Istre**. Ker se Caprisovci zavedajo, da je bila tokratna destinacija zavarovano območje, so se pred organizacijo obrnili na DOPPS (Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije), kjer so potrdili, da v tem času ptic, ki iščejo svoj prostor za gnezdenje, tam še ni bilo. Prav tako so udeležence pred in med pohodom opomnili na pravila in jih še dodatno opozarjali na specifičnost tokratne lokacije, zato je dogodek potekal brez težav. Caprisovci pa ne počivajo – takoj po koncu pohoda so ob druženju s poslušalci že napovedali naslednjega. Drugi Caprisov El panino te sezone se bo zgodil v soboto, 6. aprila, ko bodo zveste poslušalke in poslušalce odpeljali na pot Pomjanske pravljice.

Foto: Jaka Ivančič



Makro 5

Z vami gradimo že več kot 30 let.

PREVERJAMO URBANE MITE

Čigava jajca so lepša?

ZADNJI DNEVI MARCA S SEBOJ PRINAŠAJO PREMİK URE NA POLETNI ČAS IN TUDI PODALJŠAN VELIKONOČNI VIKEND. PA ŠE DOBRA NOVICA ZA VSE TISTE, KI VSAKO LETO 1. APRILA SUMNIČAVO HODITE OKROG IN V PRIČAKOVANJU, KJE IN KDAJ VAS BO KDO NA RAČUN DNEVA NORCEV POHECAL, ŽE SKORAJ PARANOIČNO POGLEDUJETE ČEZ RAMO IN STE V STALNI BOJNI PRIPRAVLJENOSTI, DA SE OBRANITE POSMEHOVANJA NA VAŠ RAČUN - LETOS VELIKONOČNI PONEDELJEK PADE RAVNO NA 1. APRIL, KAR POMENI, DA BO DELA PROST DAN IN GA BOSTE LAHKO PREŽIVELI NA VARNEM MED ŠTIRIMI STENAMI VAŠEGA DOMA. ŠE PREJ PA SE MORATE DOBRO PRIPRAVITI NA PRAZNIČNI VIKEND.



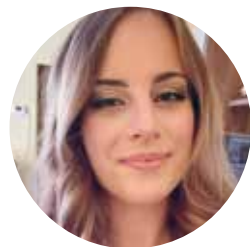
Značilne priprave na veliko noč vključujejo pripravo šunke v testu (recept najdete na naslednjih straneh v rubriki Recept none Olge), peko potice, pince, pletenice in pa meni najljubše opravilo - barvanje jajc. Obstaja 1001 način, kako jih pobarvati: s čebulo, v vinu, z barvo, z zeljnimi listi... Še več idej najdete kar na internetu, mi pa bomo v nadaljevanju razbijali mite in iskali resnice o jajcih.

1. Jajca povečujejo raven holesterola v krvi. Ne drži. Jajc se drži mit, ki jim v resnici dela veliko krivico. In sicer so strokovnjaki, zdravniki veliko let opozarjali (predvsem ljudi s povišanim holesterolom), da naj jajc ne uživajo, saj slabo vplivajo na zdravje in raven holesterola v krvi. Tudi za zdrave ljudi so smernice narekemale, da naj pojejo le eno jajce na teden, pa še to samo beljak, rumenjaki pa naj zavržejo. Nove raziskave so pokazale, da sicer jajca res vsebujejo holesterol, da pa ima holesterol v prehrani

minimalen učinek na raven maščobe v krvi pri večini ljudi. Jajca so hranljivo živilo in so lahko del zdrave prehrane, če jih uživamo v zmernih količinah. Jajce vsebuje povprečno 211 miligramov holesterola, kar je 70 odstotkov priporočene dnevne potrebe našega telesa po tej snovi. Tako da kar pogumno si jajce večkrat na teden umestite v svoj jedilnik.

2. Če sveže jajce položimo v kozarec vode, se bo potopilo na dno in bo v vodoravnem položaju. Drži. Velikokrat se nam zgodi, da ko pridemo iz trgovine, jajca zložimo v posodo na vratih hladilnika in karton, na katerem je zapisan rok uporabe, zavržemo. Preprost »trik«, s katerim lahko ugotovite, če so jajca sveža je ta, da jih položite v kozarec vode. Če se jajce potopi in je v ležečem položaju, je sveže. Če se potopi in je na eni strani malo privzdignjeno, naj bi to pomenilo, da je jajce staro teden dni. Če se potopi na dno, ampak se dvigne do navpičnega

MANCA HRIBOVŠEK



položaja, je staro 3 do 4 tedne in naj bi bilo še vedno primerno za uživanje. Če pa jajce priplava nazaj na gladino, je to znak, da je jajce pokvarjeno. Poskusite!

3. Jajca moramo shranjevati v hladilniku. Drži in ne drži. A ste si tudi vi postavili vprašanje, kako se pravilno shranjuje jajca? Ko gremo v trgovino, jih ponavadi najdemo na policah, ko pridemo domov, pa jih takoj postavimo v hladilnik. Shranjujemo jih lahko na več načinov, ampak je potrebno pri tem upoštevati nekaj smernic. Tudi če jajca ne shranjujemo v hladilniku, naj bi jih imeli v hladnem prostoru (4 stopinje Celzija), saj to prepreči razvoj salmonelle. Izogniti se moramo temu, da jajca izpostavimo temperaturnim nihanjem, zato shranjevanje jajc na vratih hladilnika, ki ga skozi odpiramo, ni najbolj primerno. Zakaj pa trgovine lahko shranjujejo jajca na sobni temperaturi? Ker imajo jajca pod lupino zaščitno plast imenovano povrhnjica, ki pa se uniči s temperaturnimi spremembami, zato je zanje (in za nas) najboljši in najbolj varen prostor, ko jih prinesemo iz trgovine, hladilnik.

4. Uživanje jajc povzroča akne. Ne drži. Vedeti moramo, da so akne kožna bolezen, ki nastane predvsem zaradi hormonskih sprememb ali bakterijskih in vnetnih procesov. Ne obstaja dieta, ki bi kakorkoli pomagala pozdraviti akne. Res pa je, da določena hrana stanje aknaste kože poslabša npr. mlečni izdelki in tudi jajca, ampak še to ne velja za vse ljudi. Tako da če se borite z aknami, se jajcem vsekakor ne rabite odpovedati, ampak jih uživajte zmerno ter seveda obiščite dermatologa, ki vam bo za zdravljenje vašega stanja dal dodatne napotke.

Želim vam vesele velikonočne praznike, zabave poln 1. april, fotografije vaših pobarvanih jajc (in pa seveda tudi inovativne ideje, kako ste jih pobarvali), pa pričakujem na elektronskem naslovu manca.hribovsek@obalaplus.si. Pa da vidimo, kdo ima lepša (in večja) jajca!

Vrt v aprilu

Marec je za nami, temperature so bile ugodne za razvoj rastlin, tudi s padavinami ni bilo težav. Aprila je vrtnarjenje v razcvetu.

Zelenjavni vrt nas kliče, naj posadimo in posejemo čim več rastlin, ki nas bojo čez poletje obdarjale s svojimi plodovi. Gredice smo pripravili in pognojili že marca, zato v specializiranih trgovinah nabavimo sadike solate, brokolija, cvetače, blitve, zelene, peteršilja, opravimo lahko tudi setev špinače, rukole, korenčka, rdeče pese, redkvice. Pri nabavi semena je pomembno, da preverimo rok kaljivosti. Proti koncu meseca začnemo s sajenjem paradižnika, jajčevcev, kumaric, bučk in feferonov.

V **zeliščnem vrtu** tudi rastline bujno brstijo. Opravimo lahko še gnojenje z organskim gnojilom, metini poganjki so že za uporabo. Posadimo lahko šetraj, luštrek, drobnjak, če ni prezimil, baziliko, meliso, posejemo kumino, kamilico, borago, ognjič lahko tudi sejemo na stalno mesto. Iz meseca v mesec ta del vrta postaja vse bolj aromatičen in zanimiv, zato se le potrudimo in poskrbimo za rastline najboljše, kar lahko.

Sadno drevje je zdaj že v polni rasti. Zamudniki še obrezujejo oljke. V tem obdobju je pomembno, da smo pazljivi pri razvoju, da rastlin ne napadejo bolezni in škodljivci. Če do česa pride, se posvetujemo v specializiranih trgovinah, usposobljen kader nam lahko svetuje.

V **okrasnem vrtu** se bohotijo v polnem razcvetu narcise, hijacinte, tulipani, anemone v kombinaciji z mačehami, spominčicami in belisom. Mnoge grmovnice in trajnice se tudi bohotijo s svojimi cvetovi. Če nismo uspeli pognojiti, lahko gnojenje opravimo v začetku meseca. Aprila zasadimo balkonska cvetlična korita, gredice z enoletnicami in strukturnimi rastlinami. Za osvežitev idej lahko prelistamo kak katalog, pripravimo osnovno zamisel, kako bodo naša korita ali gredice izgledale in se odpravimo v **VRTNARIJO MOŠKON na PARECAG**, kjer vas pričakuje strokovno usposobljeno osebje in širok asortima kakovostno vzgojenih sadik pelargonij (avstrijke, zonalke, peltatum) surfinij, salvije, tagetesa, verbene, begonije, gazanije, bidense, bacope, dimorfoteke, alisume... V **VRTNARIJI MOŠKON na PARECAGU** vam tudi svetujejo pri izboru rastlin in v dogovoru z vami zasadijo tudi korita. Pri sajenju enoletnic je zelo pomembno, da izberemo kakovostno zemljo in pravilna gnojila. Rastno obdobje enoletnic je kratko in v tem času morajo lepo rasti in bogato cveteti, zato sta ta dejavnika zelo pomembna. Na **travnih površinah** lahko na začetku aprila opravi-

mo še zračenje. Ta proces je zelo pomemben, saj iz travne ruše odstranimo posušeno travo tako, »da dobro zaduha«, kar ostane, dosadimo po potrebi. Aprila opravimo tudi gnojenje, da se bo ruša lepo razvila do obdobja, ko bo primerna za uživanje na njej.



VRTNARSTVO MOŠKON
vrtnarstvo s tradicijo

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za balkone, vrtove, cvetlična korita...
ODPRTO VSAK DAN, RAZEN NEDELJE.

Parecag 31, gsm: 041 607 594

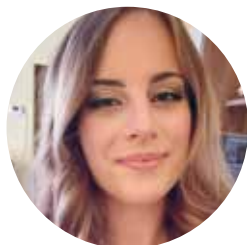
SAŠO MEJAK



RECEPT NONE OLGE

Velikonočna šunka v testu

MANCA HRIBOVŠEK



Če ste na prejšnjih straneh prebrali rubriko Preverjamo urbane mite, že veste, kaj vas tokrat čaka v Receptih none Olge: recept za velikonočno šunko v testu. 40-dnevni post, ki se je začel na pepelnično sredo po pustu, se bo kmalu končal. Pred nami je še velikonočno tridnevje: veliki četrtek, veliki petek, ko je zapovedan tudi strogi post, in velika sobota. V teh dneh pa se začnemo pripravljati tudi na veliko noč - in to predvsem v kuhinji.

Ena izmed glavnih jedi, ki sestavlja velikonočno pojedino, je tudi šunka v testu, ki sicer od nas ne zahteva prav veliko kuharskih sposobnosti, zato jo lahko pripravi prav vsak:

Postopek:
Zadevo si boste zagotovo olajšali tako, da boste kupili šunko v kosu, ki je že vnaprej kuhana. Pripravimo testo, v katerega bomo ovili šunko: zdrobljen kvas posujemo s sladkorjem, prelijemo z mlačnim mlekom in pustimo na toplem, da vzhaja. ¾ moke damo v posodo, preostanek pa pustimo za dodajanje, medtem ko mesimo. V sredini naredimo luknjo in dodamo sol, mlačno mleko in vodo ter olje. Premešamo in dodajamo vzhajan kvas. Mesimo, dokler ne dobimo testa, ki se ne lepi več na roke, posodo ali mizo. Razvaljamo, na sredino položimo šunko in testo

enakomerno ovijemo okrog, pri tem pazimo, da robove dobro stisnemo. V posodi razžvrkljamo rumenjaka in ga s čopičem namažemo na testo. Šunko v testu položimo v vnaprej na 180 stopinj ogreto pečico ter pečemo približno eno uro. Po dvajsetih minutah pečenja lahko nanjo položimo kos papirja za peko, ki ga pred koncem odstranimo, da se testo lepo zapeče. KO je pečena, pustimo, da se malo ohladi in jo še mlačno narežemo ter postrežemo s hrenom. Fotografije vaših šunk v testu kot vedno pričakujem na elektronskem naslovu manca.hribovsek@obalaplus.si. Pa še enkrat: vsele in predvsem mirne velikonočne praznike in dober tek.

Sestavine za 4 osebe:

- 1 kg šunke v kosu (že kuhane)
- 1 kg moke
- 2,5 dcl tople vode
- 2,5 dcl toplega mleka
- kocka kvasa
- žlica soli
- žlica olja
- pol žlice sladkorja
- malo mlačnega mleka
- rumenjaka



GEODETSKE STORITVE d.o.o. PORTOROŽ

VBS d.o.o. Portorož
Obala 125, 6320 Portorož
tel.: 05/677-85-80
GSM: 031/637-176
e-mail: bogdan@vbs.si



HAITSKI KULT, MEŠANICA AFRIŠKIH VEROVANJ IN KRŠČANSKEGA NAUKA	DRŽAVNA BLAGAJNA	KEMIJSKI ZNAK ZA DUŠIK KOŠARKAR IVO	OBALApplus	FRANJA AMBROŽIČ	IRSKA (PESNIŠKO)	AMERIŠKA AGENCIJA ZA RAZISKAVO VESOLJA	PRVA ČRKA IMENA PEVKE TURNER	LOJZE ČEMAŽAR	ITALIJANSKI SLIKAR AGNOLO	OČE	8 ČRKA ABECEDE	HRVAŠKA GORA, NA KATERI SE ZBIRAJO ČAROVNICE	HRVAŠKA GLASBENA SKUPINA
LJUDSTVO NA ŠRILANKI				ELEKTRIČNI SUŠILNIK ZA LAŠE			GRŠKA FILOZOFSKA SOLA				KRAJ PRI OPATJI		
GRŠKI BOG NEBA, GAJIN SIN				DOLGOREPA PAPIGA AMERIŠKI IGRALEC DANIEL			ORIS, NAČRT (KNJIŽ.) VULKAN NA FILIPINIH				REKA V NEMČIJI KATRAN		
NEKDANJI ZAGREBSKI TEDNIK					ROMUNSKI PESNIK EMIL			AMERIŠKI REŽISER BRETT SKLADATELJ DELIBES					
SOL SEČNE KISLINE					NEAPEL (IT.) KISELKAST OKUS VINA					NEGATIVNA SOLSKA OCENA (POG.) BARVILO ZA LAŠE			
SESTAVIL Boris Kalisek	VOLKU PODOBNA ZVER	NASELJE PRI RAKEKU GLASBENA VAJA				NAJČISTEJŠA BELA PORCELANSKA GLINA	VZKLIK NA BIKOBORBAH UMETNOST (LAT.)			ŽIVLJENSKA TEKOČINA PREVLEKA ZA ODEJO (POG.)		SUMERSKI BOG, OČE IN VLADAR VSEH BOGOV	PRISTANIŠKO MESTO NA FINSKEM (ŠVED. VASA)
ŠTEFKA EMERŠIČ			RESA, VRESA (BOT.) VRHUNEC VROČINE				KRAJ PRI RADEČAH SANITETNI MATERIAL				PODOLGOVAT VOTEL PREDMET KLOP, PRŠICA		
PERGAMSKI KRALJ IZ DINASTIJE ATALIDOV				LADUJSKI TOVOR NEM. - FR. SLIKAR HANS				PRISTANIŠČE V ITALIJI					
IZ TAL MOLECA KONIČASTA SKALA					PTICA UJEDA, SRŠENAR VRHUNSKI ŠPORTNIK			ŠPANSKA JED VZDEVEK OLIVERJA MLAKARJA					
ČIN V MORNARICI						NARODNI PARK V ZDA UMETNO USPAVANJE					MESTO V DALMACIJI JUNAK SOFOKLEJEVE TRAGEDIJE		
MESTO V AVSTRIJI			DUŠA, DUŠEVNOST					LJUDSTVO V LAOSU FRANČOSKI REŽISER CLAUDE				ŠVEDSKI PESNIK HANSSON ZDRAVILNA RASTLINA	
					KEMIJSKI ZNAK ZA NIKELJ		STANE IVANUŠIČ NEUMEN ČLOVEK (ZAST.)		VODNI VRTINEC IRENA ROBNIK			MESTO NA KITAJSKEM	MESTO V ŠPANIJI, ZAHODNO OD MALAGE
					21 ČRKA ABECEDE	EGIPTOVSKO BOŽANSTVO MEMFISA RUSKO MESTO		SLOVENSKO MESTO SLOVENSKI REŽISER JOŽE					
												IVAN LENDL KAČJI GLAS	
					VELIKA SLAŠČICA, SLADICA			OVOJNICA Z LISTOM PAPIRJA POVRŠINSKA MERA					
					MEHIŠKI PIŠEC MARIANO							NEMŠKI FILMSKI IGRALEC UDO	
					STIKALO S TIPKO							MOZOLJAVICA, MOZOLJAVOST	

STER: am. igralec KUKLA: skala SAUTET: fr. režiser ENLIL: sumer. bog AZUELA: meh. pisec TERUS: neumen človek JIMEN: kit. mesto VEDI: ljudstvo na Šrilanki

To pomlad si podarite nov zagon!

Wellness Benedicta V HOTELU HISTRION, PORTOROŽ:

- ▶ Svet savn (finska, infrardeča, bio-zeliščna, turška, solna savna)
- ▶ NOVO: program vrtničenja zraka v finski savni s panoramskim razgledom
- ▶ Edinstvena istrska hammam izkušnja s starodavnim obredom čiščenja telesa
- ▶ Solna soba z blagodejnim delovanjem ob respiratornih obolenjih
- ▶ Bogat nabor protibolečinskih, terapevtskih, sprostitvenih in energetskih masaž
- ▶ Thalasso tretmaji z blagodejnimi učinki solinskega blata, morskih alg in soli
- ▶ Nege stopal in rok ter depilacije z dodano sprostitvijo v počivalnici z razgledom na morje



NEGE OBRAZA
DO **40%**
s Kozmetiko
SOTHYS

Ob Wellnesu Benedicta vas pričakuje Morski vodni park Termaris s 7 bazeni, ki jih polni mlado morje.

+386 (0)5 695 89 01 | wellness.benedicta@sava.si
www.sava-hotels-resorts.com



St. BERNARDIN

SAVA HOTELS & RESORTS